



Trix & Harry-Gion Flepp

I Hate Stripes

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Lynn Luccisano
Musique : Stripes
CD :
Intro : 32 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermediaire
Brandy Clark
166

SCISSOR STEP R AND L, LOCK STEP BACK, TRIPLE ½ TURN L

1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
5 & 6 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (06h00)

TAG & RESTART

Au 3^e mur 12h00

RHUMBA BOX, STEP BACK, ¼ TURN L, CROSS, SIDE ROCK CROSS

1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
5 & 6 PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG (03h00)
7 & 8 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD

SIDE, TOUCH TWICE, COASTER STEP, STEP, ½ TURN R, STEP, TRIPLE FULL TURN L

1&, 2& PD pas à D, toucher PG à côté PD, PG pas à G, toucher PD à côté PG
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5 & 6 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (09h00)
7 & 8 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant

SHUFFLE FWD, KICK BALL CHANGE, DIAGONAL STEP TOUCHES FWD AND BACK

1 & 2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3 & 4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD
5&, 6& PD pas diagonal en avant D, toucher PG à côté PD, PG pas diagonal en arrière G, toucher PD à côté PG
7&, 8& PD pas diagonal en arrière D, toucher PG à côté PD, PG pas diagonal en avant G, toucher PD à côté PG

TAG au 3^e mur à 12h00 HIP SWAYS R-L-R-L

1,2,3,4 Bouger les hanches à D-G-D-G (poids sur PG), puis recommencer la danse

START AGAIN AND SMILE !