



Imelda's Way

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Adrian Churm
Musique : Inside Out (Latin Mix)

Niveau :
Artiste :

Débutant
Imelda May vs. Blue Jay
Gonzalez
85

CD : Amazon
Intro : 32 temps/Commencer avec la
chanson

BPM :

SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD, CHARLESTON, HOLD

1, 2, 3, 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en avant, pause
5, 6, 7, 8 Balayer PD à D et en avant et toucher devant, pause, balayer PD à D et en arrière et pas en arrière, pause

COASTER STEP, HOLD, SHUFFLE (OR LOCKSTEP), HOLD

1, 2, 3, 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant, pause
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant, pause
(ou PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, pause)

STEP, ¼ TURN R, CROSS, HOLD, WEAVE

1, 2, 3, 4 PG pas en avant, ¼ tour à D, croiser PG devant PD, pause
5, 6, 7, 8 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SCISSOR STEP, HOLD, POINT, TOUCH, HIP BUMP

1, 2, 3, 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, pause
5, 6, 7, 8 Toucher Pointe PG à G, toucher PG à côté PD, bouger les hanches à G et au milieu

START AGAIN AND SMILE !