



Trix & Harry-Gion Flepp

In The Whiskey

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Pat & Lizzie Stott
Musique : A Place In the Whiskey
CD : One Of The Boys
Intro : 64 counts -22 second-

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Gretchen Wilson
168

DWIGHT STEPS R, CHASSE R, BACK ROCK, RECOVER

1,2 Tourner talon PG à D et toucher pointe PD à côté PG, tourner pointe PG à D et toucher talon PD à côté PG
3,4 Tourner talon PG à D et toucher pointe PD à côté PG, tourner pointe PG à D et toucher talon PD à côté PG
5&6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
7,8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

1,2 Toucher pointe PG à G, croiser PG devant PD
3,4 Toucher pointe PD à D, croiser PD devant PG
5,6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
7,8 PG pas en avant, pause et frapper les mains

POINT TWICE, FLICK WITH SLAP, POINT, FLICK WITH SLAP, GRAPEVINE R

1,2 Toucher pointe PD croisé devant PG, toucher pointe PD à D
3,4 PD coup de pied derrière PG et frapper le PD avec main G, toucher pointe PD à D
5,6 PD coup de pied derrière PG et frapper le PD avec main G, PD pas à D
7,8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D

CROSS, ¼ TURN L WITH HITCH, BACK, HITCH, COASTER STEP, HOLD

1,2 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et lever genou D
3,4 PD pas en arrière, lever genou G
5-8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant, pause et frapper les mains

HEEL GRIND TWICE, STOMP, SWIVEL

1,2 Toucher talon PD en avant et tourner pointe PD de G à D (poids sur PD)
3,4 Toucher talon PG en avant et tourner pointe PG de D à G (poids sur PG)
5 PD Stomp diagonal en avant à D
6,7,8 Tourner talon PG vers PD, tourner pointe PG vers PD, tourner talon PG vers PD

STOMP, DRAG, HEEL JACK, HOLD, &TAP, HOLD

1-4 PG Stomp diagonal en avant à G, traîner PD à côté PG durant 3 counts (poids sur PG)
RESTART:
3e mur (09h00): attendre Durant 4 counts puis recommencer la danse du début
&5,6 PD pas diagonal en arrière, toucher talon PG diagonal en avant à G, pause
&7,8 Baisser PG, toucher pointe PD à côté PG, pause

HEEL JACK TWICE, STEP, ¼ TURN L, STOMP-UP, KICK ¼ TURN R

&1 PD pas diagonal en arrière, toucher talon PG diagonal en avant à G
&2 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à côté PG
&3 PD pas diagonal en arrière, toucher talon PG diagonal en avant à G
&4 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à côté PG
5,6 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
7,8 PD Stomp-Up à côté PG (poids sur PG), ¼ tour à D et PD coup de pied en avant

COASTER STEP, KICK, JAZZ BOX, STOMP-UP

1-4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant, PG coup de pied diagonal en avant à G
5,6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
7,8 PG pas à G, PD Stomp-Up à côté PG (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !