



Trix & Harry-Gion Flepp

Into The Arena

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Michael Vera-Lobos
Musique : Now I Can Dance
CD :
Intro :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Tina Arena
118

NOTE:

1, 2 PD pas diagonal en avant à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas diagonal en avant à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

DIAGONAL SIDE ROCKS AND CROSS SHUFFLES LEADING R & L

Pas 1 - 12 : Avancer un peu

1, 2 PD pas diagonal en avant à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas diagonal en avant à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

DIAGONAL SIDE ROCK AND CROSS SHUFFLE, STEP, BRUSH, TRIPLE ½ TURN L

1, 2 PD pas diagonal en avant à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas en avant, brosser plante PD en arrière et lever PD derrière PG
7 & 8 ½ tour sur place avec PD - PG - PD

TOUCH, TOUCH, TOUCH & STEP, FULL TURN L, SHUFFLE FWD

1, 2 Toucher pointe PG en avant, toucher pointe PG à G
3 & 4 Toucher pointe PG en arrière, PG pas en arrière, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant et ½ tour à G, PD pas en arrière et ½ tour à G
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

FULL TURN R, SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD, TRIPLE ¾ TURN L

1, 2 PD pas en avant et ½ tour à D, PG pas en arrière et ½ tour à D
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 ¾ tour à G avec PG - PD - PG

SYNCPATED WEAVE R, ½ TURN L, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
& 3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D
5 Sur plante PD ½ tour à G et PG pas à G
6 & Croiser PD derrière PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG

SIDE, HOLD & SIDE ROCK (TWICE)

1, 2 PD pas à D, pause
& 3, 4 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas à D, pause
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, remettre poids sur PG

SAILOR STEP, ¼ TURN L BACK ROCK, KICK FWD & L & WALK, WALK

1 & 2 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
3, 4 ¼ tour à G et PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6 PG coup de pied en avant, PG coup de pied à G
& 7, 8 PG pas en arrière, PD pas en avant, PG pas en avant

KICK FWD & R & WALK, WALK, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN L

1, 2 PD coup de pied en avant, PD coup de pied à D
& 3, 4 PD pas en arrière, PG pas en avant, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !