



Trix & Harry-Gion Flepp

Irish Spirit (aka Baileys)

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Maggie Gallagher
Musique : Celtic Rock
CD : Spirit Of The Dance
Intro : 16 temps

Niveau : Intermédiaire
Artiste : David King
BPM : 125

STEP, SCUFF-HITCH, CROSS, BACK, TOGETHER, CROSS TOUCH, HITCH, CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS

1 & PD pas en avant, scuff talon PG en avant
2& Lever genou G, croiser PG devant PD
3 & PD pas en arrière, mettre PG à côté PD
4 & 5 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG et lever genou D un peu, Stomp PD croisé devant PG
& 6 Remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
& 7 Stomp PG croisé devant PD, remettre poids sur PD
& 8 Mettre PG à côté PD, Stomp PD croisé devant PG

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD
3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

SIDE, BACK ROCK, STEP ½ TURN L, STEP, FULLTURN R FWD, POINT FWD

& 1, 2 PG pas à G, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3, 4, 5 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG), PD pas en avant (06h00)
6 & 7 Tour complet à D en avant: ¼ tour à D et PG pas à G, ½ tour à D et PD pas à D, ¼ tour à D et PG pas en avant
8 Toucher pointe PD en avant

HOLD, TOGETHER, POINT FWD, TOGETHER, TOUCH BEHIND, UNWIND ¾ TURN R, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1 Pause
& 2 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG en avant
& 3 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD en arrière
4 ¾ tour à D (à la fin poids sur PD) (03h00)
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

TAG

16 COUNT TAG DANCED ONCE AT THE END OF WALL 4 (12H):

CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS-HITCH-CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS

(Tag 16 temps dansé une fois à la fin du mur 4 (12h00))

1 & 2 Stomp PD croisé devant PG, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
& 3 Stomp PG croisé devant PD, remettre poids sur PD
& 4 Mettre PG à côté PD, Stomp PD croisé devant PG
& 5 Remettre poids sur PG et lever genou D un peu, Stomp PD croisé devant PG
& 6 Remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
& 7 Stomp PG croisé devant PD, remettre poids sur PD
& 8 Mettre PG à côté PD, Stomp PD croisé devant PG

WALK FULL TURN R

&1 Remettre poids sur PG et avec PD commencer à faire un cercle complet en direction de la montre
2 - 8 Finir le cercle avec 7 pas G-D-G-D-G-D-G en revenant sur votre position d'origine (12h00)

START AGAIN AND SMILE !