



Italiano

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	Rachel McEnaney/Shane McKeever/Niels Poulsen	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Mamma Mia (feat. Glance)	Artiste :	Elena
CD :	iTunes	BPM :	127
Intro :	16 temps (avec la chanson)		

SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN R STEP, TOUCH HEEL JACK & STEP ½ TURN L

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD
3 & 4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant (3h00)
5 & 6 & Toucher PD à coté PG, PD pas en arrière, toucher Talon PG en avant, mettre PG à coté PD
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (9h00)

DOROTHY STEPS R & L, ROCK STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R

1, 2 & PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
3, 4 & PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7, 8 ½ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G (6h00)

BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, 4 SWIVELS L, R, L, ¼ TURN R

1, 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G et tourner les Talons à D, PD pas à D et tourner les Talons à G
7, 8 PG pas à G et tourner les Talons à D, ¼ tour à D et PD pas en avant et tourner les Talons à G (9h00)

STEP, KICK, BACK, ¼ TURN R LOOKING BACK, ¼ TURN L, KICK-BALL-CROSS, SIDE

1, 2, 3 PG pas en avant, PD coup de pied en avant, PD pas en arrière
4 ¼ tour à D et plier les genoux et regarder en arrière (variante : mettre Main D sur le front)
5 ¼ tour à G et remettre poids sur PG (9h00)
6 & 7, 8 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD, PD pas à D

SAILOR STEP, HOLD WITH SHAKE & SIDE, POINT FWD & SIDE, SAILOR STEP &

1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G
3 & 4 Pause, mettre PD à coté PG, PG pas à G
(sur 2 & 3 bouger les epaules : epaule D en avant (2), en arrière (&), en avant (3))
5, 6 Toucher Pointe PD croisé devant PG, toucher Pointe PD à D
7 & 8 & Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D, mettre PG à coté PD

SIDE, POINT FWD, POINT SIDE, SAILOR ¼ TURN L, ½ PADDLE TURNS L

1, 2, 3 PD pas à D, toucher Pointe PG croisé devant PD, toucher Pointe PG à G
4 & 5 Croiser PG derrière PD, mettre PG à coté PD, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h00)
6, 7 1/8 tour à G sur PG et pousser avec PD, ¼ tour à G sur PG et pousser avec PD
8 1/8 tour à G sur PG et pousser avec PD (12h00, à la fin poids sur PD)

RESTART MUR 5 : Recommencer la danse ici dès le début (12h00) (musique RAP)

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN L STEP

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD
3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
7 & 8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant (9h00)

ROCK STEP & ROCK STEP & JAZZBOX ¼ TURN L CROSS

1, 2 & PG pas en avant, remettre poids sur PD, mettre PG à coté PD
3, 4 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à coté PG
5, 6, 7, 8 Croiser PG devant PD, 1/8 tour à G et PD pas en arrière, 1/8 tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG

(6h00)

START AGAIN AND SMILE !