



Trix & Harry-Gion Flepp

J'ai Du Boogie

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Max Perry

Musique : J'ai Du Boogie

CD :

Intro : Commencer avec la chanson

Niveau :

Artiste :

BPM :

Intermédiaire

Scooter Lee

160

TOE STRUTS FWD, KICKS, STEP BACK, TOUCH

- 1, 2 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD
- 3, 4 Toucher pointe PG en avant, baisser talon PG
- 5, 6 PD deux coups de pied en avant
- 7, 8 PD pas en arrière, toucher pointe PG en arrière

FWD TRAVELLING 1 & ½ TURN L, STEP BACK, HITCH L

- 1, 2 PG pas en avant, ½ tour à G sur PG, lever PD
- 3, 4 PD pas en arrière, ½ tour à G sur PD, lever PG
- 5, 6 PG pas en avant, ½ tour à G sur PG, lever PD
- 7, 8 PD pas en arrière, lever PG croisé devant jambe D

Option: 1-6 : au lieu du tour 3 pas en avant G, D, G

STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

- 1, 2 PG pas en avant, trainer PD à côté PG (poids sur PD)
- 3, 4 PG pas en avant, PD brosser le sol en avant
- 5, 6 PD pas en avant, trainer PG à côté PD (poids sur PG)
- 7, 8 PD pas en avant, PG brosser le sol en avant

STRUTTING JAZZBOX WITH ¼ TURN L

- 1, 2 Toucher pointe PG croisé devant PD, baisser talon PG
- 3, 4 Toucher pointe PD en arrière, baisser talon PD
- 5, 6 ¼ tour à G et toucher pointe PG en avant baisser talon PG
- 7, 8 Mettre PD à côté PG, pause et frapper les mains

HEEL & TOE TWISTS L & R

- 1, 2 Tourner les talons à G, tourner les pointes à G
- 3, 4 Tourner les talons à G, pause et frapper les mains
- 5, 6 Tourner les talons à D, tourner les pointes à D
- 7, 8 Tourner les talons à D, pause et frapper les mains

2 X MONTEREY ½ TURNS R

- 1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG
- 3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
- 5, 6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG
- 7, 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

R SIDE ROCK INTO R & L SLOW SAILOR STEPS

- 1, 2 PD pas à G, remettre poids sur PG
- 3, 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5, 6 Remettre poids sur PD, croiser PG derrière PD
- 7, 8 PD pas à D, remettre poids sur PG

STEP, HOLD, ½ TURN L, HOLD (TWICE)

- 1, 2 PD pas en avant, pause
- 3, 4 ½ tour à G (poids sur PG), pause
- 5, 6 PD pas en avant, pause
- 7, 8 ½ tour à G (poids sur PG), pause

START AGAIN AND SMILE !