



Trix & Harry-Gion Flepp

Jailhouse Creole

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Double Trouble
Musique : Jailhouse Rock / King Creol
CD : Like Elvis Used To Do
Intro : Commencer avec la chanson

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant
Billy Swan
125

CHASSE R, ROCK, RECOVER, CHASSE L, ROCK, RECOVER

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

R TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

1, 2 Toucher pointe PD à D, baisser PD
3, 4 Toucher pointe PG croisé devant PD, baisser PG
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
7&8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

L TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

1, 2 Toucher pointe PG à G, baisser PG
3, 4 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser PD
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

ROCK FWD, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE R, L HEEL GRIND WITH ¼ TURN L, STEP R, COASTER STEP

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3&4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ à D et PD pas en avant
5, 6 Mettre talon PG en avant et ¼ tour à G, mettre PD à côté PG
7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !