



Jetty Road

Line Dance, 60 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Lee Hamilton & Karl-Harry Winson
Musique : Keep Holding On
CD : Amazon/iTunes/Play
Intro : 24 temps (sur « Diamonds »)

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Jetty Road
BPM : 113

DIAMOND ¼ TURN L

1, 2, 3 Croiser PG devant PD, 1/8 tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière (10h30)
4, 5, 6 Croiser PD derrière PG, 1/8 tour à G et PG pas à G, PD pas en avant (9h)

FWD COASTER STEP, ½ TURN R, PENCIL ½ TURN R

1, 2, 3 PG pas en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en arrière
4, 5, 6 ½ tour à D et PD pas en avant (3h), sur Plante PD ½ tour à D et balayer PG, toucher PG à coté PD (9h)

TWINKLE STEP, CROSS, ¼ TURN R, BACK

1, 2, 3 Croiser PG devant PD, PD pas à D, mettre PG à coté PD
4, 5, 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, PD pas en arrière (12h)

COASTER STEP, FULL TURN L, STEP

1, 2, 3 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
4, 5, 6 ½ tour à G et PD pas en arrière (6h), ½ tour à G et PG pas en avant (12h), PD pas en avant

¼ TURN R SCISSOR STEP, HINGE ½ TURN L

1, 2, 3 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD (3h)
4, 5, 6 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG (9h)

1/8 TURN L LUNGE, BACK, 3/8 TURN R, ½ TURN R, BACK

1, 2, 3 1/8 tour à G et PG pas en avant (poids du corps en avant), remettre poids sur PD, PG pas en arrière (7h30)
4, 5, 6 3/8 tour à D et PD pas en avant (12h), ½ tour à D et PG pas en arrière (6h), PD pas en arrière (sur 6 plier légèrement le genou G pour préparer le tour à G)

RECOVER, FULL TURN L, CROSS ROCK SIDE

1, 2, 3 Remettre poids sur PG, ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (6h)
4, 5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D

CROSS, POINT, HOLD, MONTEREY FULL TURN R, SIDE ROCK

1, 2, 3 Croiser PG devant PD, toucher Pointe PD à D, pause
4, 5, 6 Tour complet à D et mettre PD à coté PG, PG pas à G, remettre poids sur PD (6h)

Variante: 4: au lieu du tour, croiser PD derrière PG

RESTART MUR 1: (6H) Recommencer la danse ici dès le début

WEAVE, SIDE ROCK, BEHIND

1, 2, 3 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD
4, 5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD derrière PG

¼ TURN L, CROSS, UNWIND ¾ TURN L, SIDE ROCK, TOGETHER/RISE

1, 2, 3 ¼ tour à G et PG pas en avant (3h), croiser PD devant PG, sur les deux pieds ¾ tour à G (6h) (à la fin poids sur PG)
4, 5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à coté PG et se lever sur les plantes des pieds et tourner le corps légèrement à la diagonale D

START AGAIN AND SMILE !