



Trix & Harry-Gion Flepp

## José Cuervo 97

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Max Perry  
Musique : José Cuervo  
CD : Line Dance Fever 4

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaires  
Kimber Clayton  
120

### CROSS, SIDE, SAILOR STEP TWICE

1, 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D  
3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas sur place  
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G  
7&8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas sur place

### WEAVE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, ½ STEP TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT

1, 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D  
3, 4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D, poids sur PD  
7&8 Tour complet à D sur place avec PG-PD-PG

**NOTE:** Si vous ne voulez pas faire un tour complet vous pouvez aussi faire un Triple Step avec PG-PD-PG sur place

### STEP RIGHT AND LEFT, KICK BALL CHANGE TWICE, STEP RIGHT & LEFT

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3&4 PD Kick en avant, mettre PD à côté PG, PG pas sur place  
5&6 PD Kick en avant, mettre PD à côté PG, PG pas sur place  
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

### MONTEREY TURN, SIDE SHUFFLE RIGHT, STOMP, KICK

1 Toucher pointe PD à D  
2 ½ tour à D sur plante PG, mettre PD à côté PG  
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD  
5&6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
7, 8 Stomp PG à côté PD, PG Kick en avant

**START AGAIN AND SMILE !**