



Trix & Harry-Gion Flepp

## Jukebox

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Jo Thompson  
Musique : Jukebox  
Little Deuce Coupe  
Billy B. Bad

Niveau :  
Artiste :

Intermédiaire  
Michael Martin Murphey  
Beach Boys & James House  
George Jones

CD :

BPM :

- KICK, KICK, SAILOR STEP R & L**  
1, 2 PD kick croisé devant PG, PD kick devant à D  
3 PD croiser derrière PG  
& 4 PG pas à G, PD pas à D  
5-8 Répéter 1-4 à l'envers, commencer avec PG
- ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK ½ R-TURN, TOUCH-SHOOT ½ R-TURN, ROCK BACK**  
1, 2 PD pas devant, remettre poids sur PG  
3 & 4 ¼ tour à D et PD pas à D, PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas devant  
5 ¼ tour à D sur plante PD et toucher Pointe PG derrière PD  
& 6 ¼ tour à D sur plante PD, lever genou G et glisser en arrière sur PD et PG pas en arrière  
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- DIAGONAL STEP, DRAG, TWO KNEE-POPS R & L**  
1, 2 PD grand pas devant diagonal à D, glisser PG à côté PD  
& 3 Lever les talons et plier les genoux, remettre les talons et redresser  
& 4 Répéter & 3  
5-8 Répéter 1-4 à l'envers, commencer avec PG
- SYNCOATED JUMPS BACK, ¼ R-TURN, SIDE, DRAG**  
& 1, 2 PD pas diagonal en arrière à D, toucher PG à côté PD, pause  
& 3, 4 PG pas diagonal en arrière à G, toucher PD à côté PG, pause  
& 5 PD pas diagonal en arrière à D, toucher PG à côté PD  
& 6 PG pas diagonal en arrière à G, toucher PD à côté PG  
7 ¼ tour à D et PD grand pas à D  
8 Glisser et toucher PG à côté PD
- ROCK BACK, SUGAR FOOT L & R**  
1, 2 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
3, 4 Toucher Pointe PG à côté PD avec genou G tourné vers PD, toucher talon PG à G  
5 Croiser PG devant PD  
6, 7 Toucher Pointe PD à côté PG avec genou D tourné vers PG, toucher talon PD à D  
8 Croiser PD devant PG (3-8 laisser tourner les pieds avec les pas)
- BOX, TWIST, KICK, CROSS BEHIND, ¼ L-TURN & SHUFFLE FORWARD**  
1, 2 PG pas en arrière, PD pas à D  
3 Croiser PG devant PD  
4 Toucher PD à côté PG et tourner talons à D  
5 Tourner talons à G et PD kick devant diagonal à D  
6 Croiser PD derrière PG  
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas devant, PD à côté PG, PG pas devant
- STEP, HOLD & SNAP, ½ L-TURN, HOLD & SNAP TWICE**  
1, 2 PD pas devant, pause et cliquer les doigts de la main D à D  
3 ½ tour à G, poids sur PG  
4 Pause et cliquer les doigts de la main D croisé devant le corps à G  
5-8 Répéter 1-4
- JAZZBOX WITH ¼ R-TURN, OUT-OUT, 2 KNEE-POPS, IN-IN**  
1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
3, 4 ¼ tour à D et PD pas à D, PG à côté PD  
& 5 PD petit pas à D, PG petit pas à G  
& 6 Lever les talons et plier les genoux, remettre les talons et redresser  
& 7 Répéter & 6  
& 8 PD rapprocher du PG, PG à côté PD
- TAG STOMP, 3 HOLDS, STOMP, 3 HOLDS, STOMP 3 HOLDS (avec la Musique Jukebox)**  
(Dansé durant la 6ième répétition après les premiers 12 pas de la danse pendant une pause de la chanson)  
5-8 PG stomp devant, pause 3 x  
1-4 PD stomp devant, pause 3 x  
5-8 PG stomp devant, pause 3 x  
Continuer la danse avec pas & 5 etc de la dernière section (out-out etc)

START AGAIN AND SMILE !