



Trix & Harry-Gion Flepp

Juliette

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Carmen Puig & Javier Rodriguez
Musique : Fever
CD :
Intro:

Niveau :
Artist :
BPM :

Newcomer/Novice
Ray Charles & Natalie Cole
134

GRAPEVINE R WITH HOLDS

1, 2 PD pas à D, pause et claquer les doigts
3, 4 Croiser PG derrière PD, pause et claquer les doigts
5, 6 PD pas à D, pause et claquer les doigts
7, 8 Mettre PG à côté PD, pause (poids sur PG) et claquer les doigts

ROCK STEP R, HOLD, RECOVER, HOLD, WEAVE L, HOLD

1, 2 PD pas à D, pause
3, 4 Remettre poids sur PG, pause
5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, pause

GRAPEVINE L WITH HOLDS

1, 2 PG pas à G, pause et claquer les doigts
3, 4 Croiser PD derrière PG, pause et claquer les doigts
5, 6 PG pas à G, pause et claquer les doigts
7, 8 Mettre PD à côté PG, pause (poids sur PD) et claquer les doigts

ROCK STEP L, HOLD, RECOVER, HOLD, WEAVE R, HOLD

1, 2 PG pas à G, pause
3, 4 Remettre poids sur PD, pause
5, 6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D
7, 8 Croiser PG devant PD, pause

POINT, HOLD, CROSS, HOLD, POINT, HOLD, CROSS, HOLD

1, 2 Toucher pointe PD à D, pause
3, 4 Croiser PD devant PG, pause
5, 6 Toucher pointe PG à G, pause
7, 8 Croiser PG devant PD, pause

STEP R AND SWAY, HOLD, STEP L, HOLD, SWAY HIPS R HOLD L HOLD

1, 2 PD pas en avant et bouger hanche à D, pause
3, 4 PG pas à G et bouger hanche à G, pause
5, 6 Bouger hanche à D, pause
7, 8 Bouger hanche à G, pause

WALKS FWD WITH HOLDS, STEP R WITH SWAY, SWAY L AND R, HOLD

1, 2 PD pas en avant, pause
3, 4 PG pas en avant pause
5, 6 PD pas à D et bouger hanche à D, bouger hanche à G
7, 8 Bouger hanche à D, pause (poids sur PD)

WALKS FWD WITH HOLDS, ½ TURN L AND SNAP FINGERS, HOLD, STOMP-UP, HOLD

1, 2 PG pas en avant, pause
3, 4 PD pas en avant, pause
5, 6 ½ tour à G et claquer les doigts, pause
7, 8 PD Stomp à côté PG (poids sur PG), pause

START AGAIN AND SMILE !