



Trix & Harry-Gion Flepp

## Jump On A Ride

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Ria Vos	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Don't Turn Around (SC Version)	Artiste :	!DelaDap
CD :	Single	BPM :	
Intro :	32 temps		

### HITCH, POINT, ¼ TURN R, ½ TURN R, COASTER STEP, WALK X2

1, 2 Lever genou D croisé devant jambe G, toucher pointe PD à D  
3, 4 ¼ tour à D et poids sur PD, ½ tour à D et PG pas en arrière (9h00)  
5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
7, 8 PG pas en avant, PD pas en avant

### ¼ TURN R, TOUCH, SIDE, TOUCH, ¼ TURN R, TOGETHER, SWIVEL X2

1, 2 ¼ tour à D et PG pas à G, toucher PD à côté PG (12h00)  
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD  
5, 6 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG (3h00)  
7, 8 Tourner les deux talons à D, tourner les deux pointes à D (se déplacer vers la droite)

### HITCH, POINT, ¼ TURN L, ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

1, 2 Lever genou G croisé devant jambe D, toucher pointe PG à G  
3, 4 ¼ tour à G et poids sur PG, ½ tour à G et PD pas en arrière (6h00)  
5 & 6 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (12h00)  
7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (9h00)

### CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, CHASSE, CROSS ROCK

1 & 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
3, 4 PG pas à G, croiser PD derrière PG  
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
7, 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG

### SIDE STRUT, CROSS STRUT, KICK BALL CROSS, MODIFIED MONTEREY ½ TURN R

1, 2 Toucher pointe PD à D, baisser talon D et poids sur PD (balancer les bras à D)  
3, 4 Toucher pointe PG croisé devant PD, baisser talon G et poids sur PG (balancer les bras à G)  
5 & 6 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD  
7, 8 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG (3h00)

### SIDE ROCK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX ¼ TURN R CROSS

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD  
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, mettre PG à côté PD (tourner vers la diagonale D et pousser les hanches en arrière)  
5, 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (6h00)  
7, 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

### TOUCH-OUT X2, HIP SWAYS X2, CROSS, BACK

1, 2 Toucher pointe PD diagonal un peu en avant à D, PD pas diagonal un peu plus en avant à D  
3, 4 Toucher pointe PG un peu à G, PG pas un peu plus à G  
5, 6 Bouger les hanches à D, à G  
7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière

### ¼ TURN R, STEP, ½ TURN R, STEP, STEP, ½ TURN L, STEP, ¼ TURN L

1, 2 ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant (9h00)  
3, 4 ½ tour à D, PG pas en avant (3h00)  
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (9h00)  
7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (6h00)

**TAG:** Après mur 2: **HITCH, POINT, FLICK, POINT**  
1, 2 Lever genou D croisé devant PG, toucher pointe D à D  
3, 4 PD petit coup de pied derrière PG, toucher pointe D à D

START AGAIN AND SMILE !