



Trix & Harry-Gion Flepp

## Just For Grins

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Jo Thompson  
Musique : Billy B. Bad  
No Way Out  
Little Deuce Coupe

Niveau :  
Artiste :

Débutants / Intermédiaires  
George Jones  
Suzy Bogus  
Beach Boys  
148

CD :

BPM :

### KICK BALL CHANGE TWICE, STOMP, CLAP

1&2 PD Kick en avant, mettre PD à côté du PG, mettre PG à côté PD  
3, 4 PD Stomp en avant, frapper les mains  
5&6 PG Kick en avant, ramener PG à côté du PD, mettre PD à côté PG  
7, 8 PG Stomp en avant, frapper les mains

### TOUCH RIGHT FORWARD, SIDE, SWITCH WITH SIDE TOUCHES, TWICE

1, 2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à D  
&3 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G  
&4 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D  
5 – 8 Répéter pas 1 – 4

### GRAPEVINE RIGHT AND HIP BUMPS

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD  
5 PG petit pas à G et bouger les hanches à G  
6 – 8 Bouger les hanches à D-G-D

### GRAPEVINE LEFT AND HIP BUMPS

1, 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG  
3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG  
5 PD petit pas à D et bouger les hanches à D  
6 – 8 Bouger les hanches à G-D-G

### FIGURE 8 GRAPEVINE RIGHT

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
3, 4 ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant  
5 ½ tour à D (poids sur PD)  
6 ¼ tour à D sur plante PD et PG pas à G  
7, 8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (09h00)

### RIGHT SHUFFLE, ½ STEP TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE, ½ STEP TURN LEFT

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D  
5&6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G

**START AGAIN AND SMILE !**