



Trix & Harry-Gion Flepp

Key To My Heart

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gerda Klein
Musique : Take The Keys To My Heart
CD : Sevens

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Garth Brooks
200

SCISSOR STEP, HOLD, $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
3, 4 Croiser PD devant PG, pause
5, 6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, pause

WALKS AND HOLD 4 TIMES

1, 2 PD pas en avant, pause
3, 4 PG pas en avant, pause
5, 6 PD pas en avant, pause
7, 8 PG pas en avant, pause

PUSH STEP, REVERSE SAILOR STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, HOLD

1, 2 PD pas diagonal en avant à D sur plante PD, pause
3, 4 Remettre poids sur PG, pause
5, 6 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière
7, 8 PD pas à D, pause

CROSS IN FRONT ON HEEL, SIDE STEP, CROSS IN FRONT ON HEEL, SIDE STEP, CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD

1, 2 Croiser talon PG devant PD la pointe PG tourné à D, PD pas à D et tourner la pointe PG à G
3, 4 Croiser talon PG devant PD la pointe PG tourné à D, PD pas à D et tourner la pointe PG à G
5, 6 Croiser PG devant PD, pause
7, 8 PD pas en arrière, pause

STEP BACK AND TWIST 4 TIMES

1, 2 PG pas en arrière, tourner talon PD à G
3, 4 PD pas en arrière, tourner talon PG à D
5, 6 PG pas en arrière, tourner talon PD à G
7, 8 PD pas en arrière, tourner talon PG à D

SIDE STEP WITH BENDED KNEES, STEP TOGETHER WITH BENDED KNEES 3 TIMES, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT STEP FORWARD, HOLD

1, 2 PG pas à G avec genoux pliés vers l'extérieur, mettre PD à côté PG avec genoux pliés vers l'intérieur
3, 4 PG pas à G avec genoux pliés vers l'extérieur, mettre PD à côté PG avec genoux pliés vers l'intérieur
5, 6 PG pas à G avec genoux pliés vers l'extérieur, mettre PD à côté PG avec genoux pliés vers l'intérieur
7, 8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, pause

CHARLESTON STEP WITH HOLDS

1, 2 PD pas en avant, pause
3, 4 Toucher pointe PG devant, pause
5, 6 PG pas en arrière, pause
7, 8 Toucher pointe PD derrière, pause

KICK TWICE, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT WITH HOLDS

1, 2 PD petit coup de pied en avant, mettre PD à côté PG
3, 4 PG petit coup de pied en avant, mettre PG à côté PD
5, 6 PD pas en avant, pause
7, 8 $\frac{1}{2}$ tour à G, pause

START AGAIN AND SMILE !