



Trix & Harry-Gion Flepp

Keywest

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Kate Sala & Robbie Mc Gowan Hickie	Niveau :	Débutants
Musique :	Key's In The Conch Shell	Artiste :	Kenny Chesney
CD :	Lucky Old Sun	BPM :	110
Intro :	32 temps		

GRAPEVINE R WITH CROSS, SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1, 2, 3, 4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK ROCK, WALK R & L

- 1, 2 PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD
3, 4 PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG
5, 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, JAZZ BOX WITH HOLD

- 1, 2 PD pas en avant, pause
3, 4 ¼ tour à G, pause
5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, pause (9h00)

CROSS, POINT, CROSS, POINT 3X, BACK, TOUCH

- 1, 2 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D
3, 4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
5, 6 Toucher pointe PG devant, toucher pointe PG à G
7, 8 PG pas en arrière, toucher pointe PD à côté PG

RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1, 2, 3, 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant, pause
5, 6, 7, 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière, pause

HIP SWAYS, HOLD, HIP SWAYS, HOLD

- 1, 2, 3, 4 PD petit pas à D et bouger les hanches à D, à G, à D, pause
5, 6, 7, 8 Bouger les hanches à G, D, G, pause (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !