



Trix & Harry-Gion Flepp

Kings & Vagabonds

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Kate Sala & Daan Geelen
Musique : Can You Feel The Love Tonight
CD :
Intro : 16 temps avec la chanson

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Elton John
BPM :

SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SWAY X 2, TRIPLE RUN IN A SEMI CIRCLE, SWEEP, TRIPLE FULL TURN R

- 1, 2 & PD pas à D, croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
3, 4 PG pas à G et bouger les épaules à G, remettre poids sur PD et bouger les épaules à D
5 & 6 Avec 3 pas PG, PD, PG faire un demi-cercle à G (commencer vers 12h, puis vers 6h)
7 Balayer PD de l'arrière vers l'avant et pas en avant
8 & 1 Tour complet à D sur place avec PG, PD, PG

STEP FWD, TRIPLE FULL TURN R, HOLD, ½ TURN R, SWEEP WITH ¼ TURN R, SIDE MAMBO CROSS

- 2 PD pas en avant
3 & 4 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant
5 Pause et bouger l'épaule et le bras D en avant (préparation pour le tour)
6 ½ tour à D (poids sur PD)
7 * ¼ tour à D sur PD et balayer PG de l'arrière vers l'avant et croiser devant PD
8 & 1 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG

HITCH RONDE CROSS, WALK BACK ON DIAGONAL R, L, CROSS STEP BEHIND, WALK FWD L, R, L, SIDE ROCK & CROSS

- & 2 Lever genou G et le tourner à travers la jambe D (rondé), croiser PG devant PD (3h)
Tourner vers 12h et à la diagonale (face à 1.30h) PD pas en arrière, PG pas en arrière, croiser PD derrière PG
3 & 4
& 5, 6 Toujours à la diagonale PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant
7 & 8 Face à 12h PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG

½ TURN R, STEP R, CROSS ROCK BEHIND, RECOVER, STEP L, COASTER ON DIAGONAL, LOCK, STEP, STEP FWD ON DIAGONAL, SPIRAL TURN R

- & 1 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (6h)
2 & 3 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD, PG pas à G
4 & 5 PD pas diagonal en arrière à D (face à 7.30h), mettre PG à côté PD, PD pas en avant
& 6, 7 Toujours en diagonal croiser PG derrière PD, PD pas en avant, PG pas en avant
Note: 7: Bouger l'épaule et le bras D en avant (préparation pour le tour)
8 Sur la plante PG tour complet à D et lever PD pour recommencer la danse

RESTART Mur 4: Danser jusqu'au pas 6 de la section 2, remplacer le sweep ¼ tour à D avec un sweep ½ tour à D pour le pas 7 (12h). 8 & 1: PD pas à D, remettre poids sur PG, et recommencer la danse avec PD grand pas à D

TAG A la fin du mur 5 (6h): **SWAY R, L**
1, 2 Bouger les épaules à D, à G

START AGAIN AND SMILE !