



Trix & Harry-Gion Flepp

Kiss Forever

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Rosie Gillespie & Lynsay Robertson Niveau : Novice
Musique : Could I Have This Kiss Forever Artiste : E. Iglesias & W. Houston
CD : BPM : 82
Info : Recommencer la danse à la fin du 4^{ième} et 5^{ième} mur

STEP LEFT, BACK ROCK STEP, CHASSE R, CROSS FULL UNWIND, CHASSE L

1,2,3 PG pas à G, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
4&5 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
6, 7 Croiser PG devant PD, tour complet sur les deux pieds (poids à la fin sur PD)
8&1 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

CROSS UNWIND 1 ¼ TURN L, CROSS ROCK STEP R AND L

2 Croiser PD devant PG
3, 4 1 ¼ tour à G sur les deux pieds (poids à la fin sur PG)
5&6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
7&8 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD

SWAY R-L-R, SWAY L WITH ¼ TURN R, SHUFFLE R, STEP ½ TURN

1, 2 Balancer le haut du corps à D et à G
3, 4 Balancer le haut du corps à D, balancer le haut du corps à G et ¼ tour à D
5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PG)

BACK SHUFFLE, COASTER STEP L, THREE SWIVEL STEPS, TOUCH

1&2 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
3&4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 Patiner PD diagonal en avant, patiner PG diagonal en avant
7, 8 Patiner PD diagonal en avant, toucher PG à côté PD

FULL TURN L WITH TOUCH, MAMBO R, MAMBO L

1, 2 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
3, 4 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG
5&6 PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
7&8 PG pas à G, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD

RESTART A la fin du 5^{iem}

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD, toucher PG à côté PD

R TOUCH WITH HIP BUMPS, STEP, ½ TURN L, STEP, TOUCH

1, 2 Toucher PD en avant et bouger hanche D en avant, bouger hanche G en arrière
3, 4 Bouger hanche D en avant, bouger hanche G en arrière
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G
7, 8 PD pas en avant, toucher PG à côté PD

RESTART A la fin du 5^{iem} mur

1&2 PG pas à G, remettre poids sur PD, toucher PG à côté PD

START AGAIN AND SMILE !