



Trix & Harry-Gion Flepp

## Kiss Me Kiss Me

Contra - Line Dance, 48 Counts, 1 Walls

Chorégraphe: Kate Sala  
Musique : Kiss Me Kiss Me  
CD : Bodyshaker  
Intro : 16 temps  
Positions : Deux lignes vis-à-vis

Niveau : Novice  
Artist : Hot Banditoz  
BPM :

### SIDE TOE SWITCHES WITH HOLDS AND CLAPS

1, 2 Toucher pointe PD à D, pause  
&3,4 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, pause  
&5 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D  
&6 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G  
&7 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D  
&8 Frapper les mains 2 fois

### R HEEL DIG, HOLD, TOGETHER, L HEEL DIG, TOUCH, CHA CHA IN PLACE, R KICK BALL CHANGE

1, 2 Toucher talon PD diagonal en avant à D, pause  
&3 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG diagonal en avant à G  
4 Toucher pointe PG à côté PD et tourner le genou G à D  
5&6 PG pas sur place, PD pas sur place, PG pas sur place  
7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas sur place

### LINKING PARTNERS R ARM, 4 SHUFFLES TRAVELLING CLOCKWISE COMPLETING FULL TURN R

1 – 8 S'entrecroiser le bras D avec votre partenaire vis-à-vis et faire 4 Shuffles dans le sens des aiguilles d'une montre pour faire un tour complet (commencer avec PD)

### LINKING PARTNERS L ARM, 4 SHUFFLES TRAVELLING ANTI-CLOCKWISE COMPLETING FULL TURN L

1 – 8 S'entrecroiser le bras G avec votre partenaire vis-à-vis et faire 4 Shuffles dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour faire un tour complet (commencer avec PD)

### DIAGONAL STEPS BACK R AND L WITH TOUCH & CLAP, WALK FWD 3 TIMES, KICK & SLAP

1, 2 PD pas diagonal en arrière à D, toucher pointe PG à côté PD et frapper les mains  
3, 4 PG pas diagonal en arrière à G, toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains  
5,6,7,8 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant, PG coup de pied diagonal en avant à G et claquer la main D de la personne vis-à-vis

### BACK, SIDE, CROSS, KICK & SLAP, STEP BACK, TOGETHER, KICK BALL CHANGE

1,2,3 PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD  
4 PD coup de pied diagonal en avant à D et claquer la main G de la personne vis-à-vis  
5, 6 PD pas en arrière (12:00), mettre PG à côté PD  
7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas sur place

**START AGAIN AND SMILE !**