



Kiss & Tell

Line Dance, 96 Counts, 2 Walls, phrased

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	Roy Verdonk, Kate Sala, Rob Fowler, Jef Camps	Niveau :	Intermédiaire phrasé
Musique :	I Was Made For Lovin' You	Artiste :	KISS
CD :	Chaque version qui dure à partir de 4 min. 26 sec.	BPM :	128
Intro :	Face à 6h : 48 temps	Séquence :	B-A-B-A-B-B-A*TAG-A-B-B-B-B

LA DANSE COMMENCE AVEC LA PARTIE B A 6H !

PART A SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, DIAGONAL HEEL BOUNCES

- 1, 2&3, 4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D
5, 6, 7, 8 Tourner vers la diagonale G et lever et baisser le Talon G 4 fois (poids sur PD)

& WEAVE, DIAGONAL STOMP, HEEL BOUNCE, ¼ TURN L STOMP UP, KICK

- & 1, 2 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G
3, 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
5, 6 PD stomp diagonal en avant à D, lever et baisser Talon D
7, 8 ¼ tour à G et poids sur PG et stomp PD à côté PG (poids sur PG), PD coup de pied en avant (9h)

WALKS BACK, POINT, STEP, TOUCH, BACK, POINT

- 1, 2, 3, 4 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, toucher Pointe PG devant
5, 6 PG pas en avant, toucher PD à côté PG (pencher en avant)
7, 8 PD pas en arrière, toucher Pointe PG devant (pencher en arrière)

STEP, ½ TURN L BACK, ¼ TURN L SIDE, CROSS, CHASSE, BACK ROCK

- 1, 2 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (3h)
3, 4 ¼ tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG (12h)
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

SIDE STOMP, HOLD, ½ TURN L STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS

- 1, 2, 3, 4 PD stomp à D, pause, ½ tour à G et PG stomp à G, pause (6h)
5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD

DIAGONAL SLIDE, DRAG, SAILOR ¼ TURN L (TWICE)

- 1, 2 PD grand pas glissant diagonal en avant à D, trainer PG vers PD
3 & 4 ¼ tour à G et croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas en avant (3h)
5 - 8 Répéter 1 - 4 (12h)

ROCK STEP, FULL TURN TRAVELLING BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 ½ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière (12h)
5, 6 PD pas en arrière, croiser PG devant PD (*TAG)
7, 8 PD pas en arrière, PG pas à G

CROSS, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1, 2 Croiser PD devant PG, balayer PG à G et en avant
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
5, 6, 7, 8 PD pas à D, toucher PG à côté PD, PG pas à G, toucher PD à côté PG

(STEP CHANGE): LA 3EME FOIS QUE VOUS DANSEZ LA PARTIE A:

Danser jusqu'au pas 6 de la section 7 (6H) et ajouter:

(*)TAG: BACK, ½ TURN L, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1, 2 PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (12h)

3, 4, 5, 6 PD pas à G, toucher PG à coté PD, PG pas à G, toucher PD à coté PG

PART B LA DANSE COMMENCE AVEC LA PARTIE B FACE À 6H

STEP, ½ TURN L, STOMPS OUT, SLAPS, HIP ROLL

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (12h)

3, 4 PD stomp diagonal en avant à D, PG stomp à G

5, 6 Avec la main D frapper la fesse D, avec la main G frapper la fesse G

7, 8 Avec les mains sur les fesses tourner les hanches (sense anti-horaire, commencer à G)

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP, ROLLING VING, TOUCH

1, 2, 3, 4 PD pas à G, mettre PG à coté PD, PD pas à D, toucher PG à coté PD et frapper les mains
(styling 1- 3: tourner vers la diagonale D et bouger les bras comme au ski)

5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière

7, 8 ¼ tour à G et grand pas à G, toucher PD à coté PG (12h)

SIDE, HIP ROLL X2, POINTING FINGER AROUND, TOUCH

1, 2 PD pas à D et tourner les hanches en arrière et à D

3, 4 Remettre le poids sur PG et tourner les hanches en arrière et à G

(styling 1 – 4: Rouler les bras devant style "Disco")

5, 6, 7, 8 Avec la main D pointer de G à D, toucher PD à coté PG

KICK BALL CROSS (X2), STOMP, HEEL BOUNCES

(le corps tourné vers la diagonale D)

1 & 2 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD

3 & 4 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD

5, 6, 7, 8 PD stomp à D, lever et baisser les Talons 3x et retourner face devant (12h) (poids sur PG)

(variante styling 6-8: Pointer avec la main D de D à devant)

START AGAIN AND SMILE !