



Trix & Harry-Gion Flepp

La Chapelloise

(a.k.a. La Chapelle Des Bois)
Mixer Circle Dance, 32 Counts

Chorégraphe:	Inconnu	Niveau :	Débutant
Musique :	Come Dance With Me I'm Home On The Range Still In Love With You I Want To Be A Cowboy's Sweetheart Red Wing	Artiste :	Nancy Hays Suzy Bogguss Travis Tritt Suzy Bogguss Gabe Chen
CD :		BPM :	124 / 126 / 128 / 132 / 130
Intro :			

Cowgirls

Cowboys

WALK FORWARD 4 TIMES, ½ TURN LEFT AND WALK BACK 4 TIMES

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
- 3, 4 PD pas en avant, PG pas en avant
- 5, 6 ½ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière
- 7, 8 PD pas en arrière, PD pas en arrière

WALK FORWARD 4 TIMES, ½ TURN RIGHT AND WALK BACK 3 TIMES, TOUCH

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
- 3, 4 PD pas en avant, PG pas en avant
- 5, 6 ½ tour à D et PD pas en arrière, PG pas en arrière
- 7, 8 PD pas en arrière, toucher pointe PG à côté PD

STEP, TOUCH AND HIP BUMP, STEP, TOUCH, TRIPLE TURN LEFT WITH TOUCH

- 1, 2 PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG et bouger la hanche à G
- 3, 4 PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD
- 5-8 Tour complet à G avec PG-PD-PG et Toucher pointe PD à côté PG

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, FULL TURN RIGHT

- 1, 2 PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD et bouger la hanche à D
- 3, 4 PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG
- 5-8 Tour complet à D avec 4 pas PD-PG-PD-PG

WALK FORWARD 4 TIMES, ½ TURN LEFT AND WALK BACK 4 TIMES

- PG pas en avant, PD pas en avant
- PG pas en avant, PD pas en avant
- ½ tour à D et PG pas en arrière, PD pas en arrière
- PG pas en arrière, PD pas en arrière

WALK FORWARD 4 TIMES, ½ TURN RIGHT AND WALK BACK 3 TIMES, TOUCH

- PG pas en avant, PD pas en avant
- PG pas en avant, PD pas en avant
- ½ tour à D et PG pas en arrière, PD pas en arrière
- PG pas en arrière, toucher pointe PG à côté PD

STEP, TOUCH AND HIP BUMP, STEP, TOUCH, TRIPLE TURN LEFT WITH TOUCH

- PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD et bouger la hanche à D
- PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG
- 5-8 Tour complet à D avec PD-PG-PD et Toucher pointe PG à côté PD

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, FULL TURN RIGHT

- PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG et bouger la hanche à G
- PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD
- Attendre le Cowgirl de devant (poids sur PD)

Note : Lâcher la main du cavalier et décaler d'une place en arrière.

START AGAIN AND SMILE !