



Trix & Harry-Gion Flepp

La Dong Keewun

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Frankie Cull
Musique : Borriquito
CD : Flamenco Radio Mix
Intro : 48 counts

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Rodrigues
172

JAZZ BOX FLICK, STEP LOCK STEP, HEEL TWIST UP

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 3, 4 PD pas à D, PG petit coup de pied en arrière G
- 5, 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
- 7, 8 PG pas en avant, lever les talons et les tourner à G

HEEL TWIST DOWN, CLAPS, HITCH, STEP ½ TURN L TWICE

- 1, 2, 3 Retourner les talons au centre et en bas, frapper les mains 2 fois
- 4 Lever le genou D et frapper la cuisse D avec la main D
- 5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
- 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)

SIDE CLOSE SIDE TOUCH, RIGHT & LEFT WITH CLICKS (with Cuban hip motion)

- 1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
- 3, 4 PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD (claquer les doigts à G)
- 5, 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG
- 7, 8 PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG (claquer les doigts à D)

HOOLA HOOP TURN, ROCKING CHAIR

- 1, 2, 3, 4 Marcher sur place avec PD, PG, PD, PG avec ½ tour à G et bouger les hanches 2 fois en cercles
- 5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

TURNING WALKS & KICKS TWICE

- 1, 2 PD pas en avant, ¼ à G et croiser PG devant PD
- 3, 4 ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG coup de pied en avant
- 5, 6 PG pas en avant, ¼ tour à D et croiser PD devant PG
- 7, 8 ¼ tour à D et PG pas en arrière, PD coup de pied en avant

SAILOR FLICK, CROSS SIDE, CROSS STEP CROSS, FLICK

- 1, 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 3, 4 PD pas à D, PG petit coup de pied en arrière G
- 5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
- 7, 8 Croiser PG devant PD, PD petit coup de pied en arrière D

FUNKY HEEL DIGS & 2 BODY BOUNCES, HOLD

- 1, 2 Toucher talon PD croisé devant PG, lever genou D
- 3, 4 Toucher talon PD à D, lever genou D
- 5 PD pas à D (largeur des épaules)
- 6, 7 Plier les genoux et les redresser deux fois (laisser « tomber » le corps deux fois)
- 8 Pause

SINGLE SWIVETS & DOUBLE SWIVETS

- 1, 2 Poids sur plante PD et talon PG : tourner les deux pointes à G et les retourner au centre
- 3, 4 Poids sur plante PG et talon PD : tourner les deux pointes à D et les retourner au centre
- 5 - 8 Répéter 1 - 4 (à la fin poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !