



## La Mer

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe: The Highlander  
Musique : La Mer

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Charles Trenet  
127

Intro : Ca. 8 temps, commencer avec le mot "mer"

### CROSS ROCK & CROSS, ½ TURN L, CROSS ROCK & CROSS & BEHIND & ¼ TURN R

- 1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
& 3 PD pas à D, croiser PG devant PD  
4 & ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G (6h00)  
5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
& 7 PD pas à D, croiser PG devant PD  
& 8 & PD pas à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (9h00)

### MAMBO FWD, MAMBO BACK, STEP ½ TURN R, TRIPLE FULL TURN L

- 1 & 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière  
3 & 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas en avant  
5 & 6 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (3h00)  
7 & 8 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant  
Variante: 7 & 8 : *shuffle – PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant*

### & STEP, STEP FULL SPIRAL TURN R, TRIPLE FULL TURN R, MAMBO FWD ¼ TURN L, CROSS, ½ TURN R, CROSS

- & 1 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
2 PG pas en avant, tour complet à D sur PG  
3 & 4 PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (3h00)  
5 & 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD, ¼ tour à G et PG pas à G (12h00)  
7 & Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière  
8 & ¼ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD (6h00)  
Variante : 2 – 4 : ½ tour à D et PG pas en arrière, triple ½ tour à D avec PD, PG, PD

### SIDE ROCK, CROSS-SIDE ROCK-CROSS-SIDE, SIDE ROCK, SAILOR FULL TURN L

- 1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG  
& 3 & Croiser PD devant PG (tourner le corps à G), PG pas à G, remettre poids sur PD (tourner le corps à D)  
4 & Croiser PG devant PD, PD petit pas à D  
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, ½ tour à G et mettre PD à côté PG, ½ tour à G et mettre PG à côté PD

### SWEEP CROSS, BACK-SIDE-CROSS, SWEEP CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, ¼ TURN L

- 1, 2 Balayer PD en avant et croiser devant PG, PG pas en arrière  
& 3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD, balayer PD en avant et croiser devant PG  
5 & PG pas à G, remettre poids sur PD  
6 & Croiser PG derrière PD, PD pas à D  
7 & 8 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, ¼ tour à G et PG pas en avant (3h00)

### PADDLE ¼ TURN L X2, CROSS-BACK-SIDE, STEP ½ TURN R STEP, ¾ TURN L INTO CHASSE

- 1 & Toucher pointe PD devant, ¼ tour à G (poids sur PG) (12h00)  
2 & Toucher pointe PD devant, ¼ tour à G (poids sur PG) (9h00)  
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D  
5 & 6 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (3h00)  
7 & 8 ½ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G (6h00)  
8 & Mettre PD à côté PG, PG pas à G  
Variante : 7&8 : ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G (Variante Country-Bears)

**Note :** Pour raccourcir la danse (24 temps) danser seulement parties 1 – 3 et remplacer le dernier pas (croiser PG devant PD) avec : mettre PG à côté PD, et recommencer la danse dès le début

START AGAIN AND SMILE !