



Trix & Harry-Gion Flepp

## Laid Back

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Robbie McGowan Hickie	Niveau :	Novice - Intermédiaire
Musique :	Laid Back Stone Cold Senorita Mas Fina	Artiste :	Michelle Wright Kevin Fowler
CD :	Boot Scootin' Boogie - The Nashville Line Dancing Album High On The Hog	BPM :	142 / 142
Intro :	32 temps / 32 temps		

### CHASSE L, BACK ROCK, STEP ½ TURN L, DIAGONAL STEP FWD, STOMP-UP

1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)  
7, 8 PD pas diagonal en avant à D, PG stomp à côté PD (poids sur PD) (6h)

### CHASSE L, BACK ROCK, STEP, ½ TURN L, DIAGONAL STEP FWD, STOMP-UP

1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)  
7, 8 PD pas diagonal en avant à D, PG stomp à côté PD (poids sur PD) (12h)

### SIDE STEP L, TOGETHER, L TOE STRUT, FWD ROCK, TOUCH BACK, REVERSE ¼ TURN R

1, 2 PG grand pas à G, mettre PD à côté PG  
3, 4 Toucher pointe PG en avant, baisser talon PG (poids sur PG)  
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
7, 8 Toucher pointe PD en arrière, ¼ tour à D (poids sur PD) (3h)

### CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSSING TOE STRUT, 2 X ¼ TURNS L

1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
3, 4 PG pas à G, remettre poids sur PD  
5, 6 Toucher pointe PG croisé devant PD, baisser talon PG (poids sur PG)  
7, 8 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G ( 9h)

### 3 X TOE POINTS, HOLD & CROSS, HOLD, 2 X HEEL BOUNCES WITH ½ TURN R

1, 2 Toucher pointe PD croisé devant PG, toucher pointe PD à D  
3, 4 Toucher pointe PD croisé devant PG, pause  
& 5, 6 PD petit saut à D, croiser PG devant PD, pause  
7, 8 Lever et baisser les talons deux fois pendant un ½ tour à D (poids à la fin sur PG) (3h)

### BACK ROCK, R SHUFFLE FWD, FWD ROCK, 2 X ½ TURN L

1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7, 8 ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière

### BACK ROCK, STEP FWD, SCUFF, R JAZZ BOX ¼ TURN R, SCUFF

1, 2 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
3, 4 PG pas en avant, brosser talon PD en avant  
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
7, 8 ¼ tour à D et PD pas en avant, brosser talon PG en avant (6h)

### 2 X DIAGONAL STEPS FWD, STEP BACK, HOLD AND CLAP, OUT-OUT, HOLD AND CLAP, ELVIS KNEES

1, 2 PG pas diagonal en avant à G, PD pas diagonal en avant à D (distance des pieds largeur des epaules)  
3, 4 Remettre PG au centre, pause et frapper les mains  
& 5 PD petit saut diagonal en arrière à D, PG petit saut diagonal en arrière à G  
6 Pause et frapper les mains (distance des pieds largeur des epaules) (poids sur PG)  
7, 8 Tourner genou D à G, tourner genou G à D (poids sur PD) (6h)

START AGAIN AND SMILE !