



## Latin Crazy

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe: Vivienne Scott/Fred Buckley Niveau : Intermédiaire  
Dee Musk/Craig Bennett  
Musique : I'm Crazy Artiste : DJ Bobo  
CD : Vampires BPM :  
Intro : 32 temps, commencer avec la chanson  
Note: Au début du mur 9 la musique s'arrête pendant 4 temps, continuez à danser sans s'arrêter.

### **R CROSS SAMBA, L CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN R**

1 & 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD  
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG  
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G  
7 & 8 ¼ tour à D et croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D

### **CROSS, SIDE, SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND ½ TURN R, SHUFFLE FWD**

1, 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D  
3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G  
5, 6 Toucher PD croisé derrière PG, ½ tour à D (poids sur PD)  
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

**Restart:** Mur 3: recommencer la danse ici dès le début (face à 03H00)

### **HIP BUMPS, ¼ TURN L AND HIP BUMPS, HIP BUMPS, ¼ TURN L AND HIP BUMPS**

1 & 2 PD pas à D et bouger les hanches à D - à G - à D  
3 & 4 PG pas à G avec ¼ tour à G et bouger les hanches à G - à D - à G  
5 & 6 PD pas à D et bouger les hanches à D - à G - à D  
7 & 8 PG pas à G avec ¼ tour à G et bouger les hanches à G - à D - à G

### **MAMBO FWD, MAMBO BACK, STEP, ½ TURN L, STEP, STEP, DRAG AND TOUCH**

1 & 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG  
3 & 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD  
5 & 6 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant  
7, 8 PG grand pas en avant, traîner PD vers PG et toucher PD à côté PG

### **MAMBO FWD, MAMBO BACK, STEP ½ TURN L, SHUFFLE FWD**

1 & 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG  
3 & 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD  
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G  
7 & 8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

### **STEP, ½ TURN L, COASTER STEP, ¼ TURN L POINT, ¼ TURN L POINT, KICK-BALL-STEP**

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière  
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5, 6 ¼ tour à G et toucher pointe PD à D, ¼ tour à G et toucher pointe PD à D  
7 & 8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### **ROCK FWD, SHUFFLE BACK, ½ TURN L AND SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH**

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière  
5 & 6 ½ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
7, 8 PD pas en avant, toucher PG derrière PD

### **BACK, FULL TURN R TRAVELLING BACK, BACK, POINT, CROSS, POINT, KICK**

1, 2 PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant  
3, 4 ½ tour à D et PG pas en arrière, PD pas en arrière  
5, 6 Toucher pointe PG à G, croiser PG devant PD  
7, 8 Toucher pointe PD à D, PD coup de pied diagonal en avant à D  
*Option:* 2, 3: au lieu du tour complet: PD pas en arrière, PG pas en arrière

**FINISH:** Face 12H00: Danser les premiers six temps de la danse, puis faire un sailor step sans tourner.

START AGAIN AND SMILE !

