



Trix & Harry-Gion Flepp

Leaving Of Liverpool

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Maggie Gallagher
Musique : The Leaving Of Liverpool
CD :

Niveau : Novice
Artiste : Shamrock
BPM : 124

BACK ROCK, FORWARD SHUFFLE, STEP, ½ TURN RIGHT, SCUFF HITCH STOMP

1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
7&8 Brosser le sol avec PG, lever genou G, PG Stomp en avant

STOMP TWICE, HEEL SWITCHES, COASTER POINT, SIDE SWITCHES, CLAPS

1, 2 PD Stomp à côté PG, PG Stomp à côté PD
3&4 Toucher talon PD devant, mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant
5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
&7 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D
&8 Frapper les mains deux fois

CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE WITH ¼ TURN LEFT

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
7&8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ à G et PG pas en avant

SHUFFLE ½ TURN LEFT, COASTER STEP, WALK RIGHT AND LEFT, FORWARD ROCK

1&2 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière
3&4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, PG pas en avant
7, 8 PD pas en avant, remettre poids sur PG

START AGAIN AND SMILE !