



**Trix & Harry-Gion Flepp**

## Legend

**Line Dance, 64 Counts, 2 Walls**

Chorégraphe:	Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Feeling Good	Artiste :	Ofenbach (feat. Alexandre Joseph)
CD :	iTunes/amazon	BPM :	126
Intro :	32 temps		

### **SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, BACK ROCK, CHASSE**

1, 2&3, 4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D  
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
7 & 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

### **CROSS, HOLD & BEHIND, HOLD & CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R**

1, 2 Croiser PD devant PG, pause  
& 3, 4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, pause  
& 5, 6 PG pas à G, croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
7 & 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h)

### **½ TURN R, BACK, COASTER STEP, STEP, SCUFF/HITCH ¼ TURN R, 2X HIP SWAYS**

1, 2 ½ tour à D et PG pas en arrière, PD pas en arrière (9h)  
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5, 6 PD pas en avant, brosser Talon PG en avant à côté PD et lever genou G avec ¼ tour à D (12h)  
7, 8 PG pas à G et bouger les hanches à G, remettre poids sur PD et bouger les hanches à D

### **CHASSE ¼ TURN L, FULL TURN L, ROCK STEP, COASTER CROSS**

1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h)  
3, 4 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (9h)  
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG

### **1/8 TURN L ROCK STEP, BACK LOCK STEP, HEEL GRIND ¼ TURN R, BACK LOCK STEP**

1, 2 1/8 tour à G et PG pas en avant, remettre poids sur PD (7h30)  
3 & 4 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
5, 6 Poser Talon D à D et tourner ¼ à D sur le Talon, remettre poids sur PG (10h30)  
7 & 8 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière

### **1/8 TURN L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN R**

1, 2 1/8 tour à G et PG pas à G, remettre poids sur PD (9h)  
3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
5, 6 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière (6h)  
7 & 8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (12h)

### **ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L, STOMP, HOLD & STEP, SCUFF**

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)  
5, 6 PD stomp devant, pause et écarter les mains des deux côtés  
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, brosser Talon PG en avant un peu croisé devant PD

### **CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L, STEP ½ TURN L**

1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (3h)  
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G, PD pas en avant, ½ tour à G (6h)

**FINISH:** **MUR 5:** Danser jusqu'au pas 62, puis croiser PD devant PG et pause

**START AGAIN AND SMILE !**