



Trix & Harry-Gion Flepp

Let It Swing

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie

Musique : Swing With Me

CD :

Intro : 16

Niveau :

Artiste :

BPM :

Intermédiaire

Jessica Simpson

109

CROSS MAMBO ¼ TURN R, ½ TURN R, ¼ TURN R, HIP BUMPS X3, LEFT SAILOR ½ TURN L

1 & 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h)

3, 4 ½ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (12h)

5 & 6 Toucher Pointe PG diagonal en avant à G et bouger les hanches à G, D, G (poids sur PD)

7 & 8 Balayer PG à G et en arrière avec ½ tour à G et mettre PG à coté PD, mettre PD à coté PG, PG pas en avant (6h)

CROSS MAMBO ¼ TURN R, ½ TURN R, ¼ TURN R, HIP BUMPS X3, LEFT SAILOR ½ TURN L

1 – 8 Répéter 1 – 8 ci-dessus (12h)

PRISSY WALK X2, MAMBO FWD, TRIPLE ½ TURN L, STEP ½ TURN L STEP

1, 2 PD pas en avant croisé devant PG, PG pas en avant croisé devant PD

3 & 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière

5 & 6 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)

7 & 8 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant (12h)

SCISSOR STEP X2, ¼ TURN R, BACK, COASTER STEP

1 & 2 PG grand pas à G, trainer PD et mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD

3 & 4 PD grand pas à D, trainer PG et mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG

5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, PD pas en arrière (3h)

7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant

LOCK STEP FWD, FULL TURN R, LOCK STEP FWD, MAMBO FWD

1 & 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

3, 4 ½ tour à D et PG petit pas en arrière, ½ tour à D sur PG et mettre PD à coté PG (3h)

5 & 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

7 & 8 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière

Variante : 3,4 : PG petit pas en avant, croiser PD derrière PG

TOE STRUT BACK WITH SHIMMY X2, COASTER CROSS, CHASSE ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R CROSS

1 & Toucher Pointe PG en arrière, baisser Talon PG (poids sur PG) – shimmy les épaules en même temps

2 & Toucher Pointe PD en arrière, baisser Talon PD (poids sur PD) – shimmy les épaules en même temps

3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD

5 & 6 PD pas à D, mettre PG à coté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (6h)

7 & 8 PG pas en avant, ¼ tour à D, croiser PG devant PD (9h)

RUMBA BOX, FULL TURN R, BEHIND SIDE CROSS

1 & 2 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas en avant

3 & 4 PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas en arrière

5, 6 ½ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière (9h)

7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

SIDE ROCK CROSS, CHASSE, MAMBO BACK, STEP, ½ TURN L

1 & 2 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD

3 & 4 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D

5 & 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG pas en avant

7,8 PD pas en avant, ½ tour à G (3h)

FINISH : La danse finit au mur 6 avec le pas 16 (Sailor ½ tour à G), remplacer par Sailor ¾ tour à G (12h)