



Trix & Harry-Gion Flepp

Let The Sky Fall

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Neville Fitzgerald & Julie Harris
Musique : Skyfall
CD : iTunes
Intro : 32 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Adele
75

SIDE, BACK ROCK ¼ TURN L, ½ TURN L, STEP ½ TURN L, STEP, 1 ¾ TURN R, CROSS ROCK

- 1 PG pas à G
2 & 3 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG, ¼ tour à G et PD pas en arrière (9h00)
4 & 5 ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant, ½ tour à G
6, 7 & PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
8 & 1 ½ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD (6h00)

RECOVER & CROSS, 3/8 TURN R & CLOSE, CROSS, SIDE ROCK-CROSS, FULL TURN R

- 2 & 3 Remettre poids sur PD, PG pas à G, croiser PD devant PG (4h30)
4, 5 3/8 tour à D sur PD et toucher PG à côté PD, croiser PG devant PD (9h00)
6 & 7 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
8 & 1 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G

RESTART Mur 4: Ici recommencer la danse dès le début (12h00)

(commencer avec 2&3, le 1e pas est déjà fait)

BACK ROCK & 1/8 TURN R, MAMBO STEP, ½ TURN R, STEP, STEP ½ TURN L, TOGETHER & SWEEP 5/8 TURN L

- 2 & 3 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG, 1/8 tour à D et PD pas en avant (10h30)
4 & 5 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière (10h30)
6, 7 ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant (4h30)
8 & 1 PD pas en avant, ½ tour à G (10h30), mettre PD à côté PG et balayer PG en arrière tournant 5/8 à G (3h00)

SAILOR STEP, OUT, OUT & CROSS, SIDE ROCK-CROSS, SIDE, ½ TURN R TOGETHER

- 2 & 3 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G
4, 5 PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G
& 6 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
& 7 PD pas à D, remettre poids sur PG
& 8 & Croiser PD devant PG, PG pas à G, ½ tour à D et mettre PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !