



Trix & Harry-Gion Flepp

Life's Too Short

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kate Sala
Musique : Life's Too Short
CD :
Intro : 32 temps

Niveau : Novice
Artiste : Darius Rucker
BPM : 152

DIAGONAL LOCK STEPS, SCUFF (X2)

- 1, 2, 3, 4 PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D, brosser Talon PG en avant
5, 6, 7, 8 PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G, brosser Talon PD en avant

ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, STEP, HOLD

- 1, 2, 3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, pause (6h)

STEP LOCK STEP, SCUFF, MAMBO ¼ TURN R, HOLD

- 1, 2, 3, 4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, brosser Talon PD en avant
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, remettre poids sur PG, ¼ tour à D et PD pas à D, pause (9h)

CROSS, SIDE, HEEL, TOGETHER (X2)

- 1, 2, 3, 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher Talon G diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD
5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher Talon D diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG

KICK, BACK, KICK, BACK, COASTER STEP, SCUFF

- 1, 2, 3, 4 PG coup de pied en avant, PG pas en arrière, PD coup de pied en avant, PD pas en arrière
5, 6, 7, 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant, brosser Talon D en avant

RESTART MUR 4 : Recommencer la danse ici dès le début (6h)

TOE STRUT, BACK, TOGETHER, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1, 2 Toucher Pointe PD en avant, baisser Talon D (poids sur PD)
3, 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG
5, 6, 7, 8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, brosser Talon PD en avant

JAZZBOX ¼ TURN R X2

- 1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant (12h)
5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant (3h)

TOE STRUT, BACK ROCK (X2)

- 1, 2 Toucher Pointe PD à D, baisser Talon PD (poids sur PD)
3, 4 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
5, 6 Toucher Pointe PG à G, baisser Talon PG (poids sur PG)
7, 8 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG

START AGAIN AND SMILE !