



Trix & Harry-Gion Flepp

## Lightning Polka

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Peter Metelnick  
Musique : Sin Wagon  
I Want You Want Me

Niveau : Intermédiaire  
Artiste : Dixie Chicks  
Jim Witter

Intro : BPM: 144

Note: Dans la musique de Sin Wagon il y a au milieu et à la fin des parties sans musique (la chanson continue): Continuer la danse sans arrêt. Finish: à la fin de la danse: danser la première partie de la danse, puis faire un stomp et rester comme ça jusqu'à la fin de la musique.

### RIGHT ROCK, SYNCOPATED WEAVE, LEFT ROCK, MODIFIED SAILOR STEP

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG pas en avant

### SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN R, HEEL SWITCHES, TOE TOUCH

1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)  
5 & 6 & Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG  
7, 8 Toucher talon PG en avant, toucher pointe PG croisé devant PD

### SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN L, HEEL SWITCHES, STOMP, ¼ TURN R, KICK

1 & 2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)  
5 & 6 & Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD  
7, 8 PD stomp à côté PG (poids sur PG), sur plante PG ¼ tour à D et PD coup de pied en avant

### COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN L, WALKS R, L

1 & 2 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)  
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

Option: Pas 7, 8: ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (= tour complet en avant)

**START AGAIN AND SMILE !**