



Trix & Harry-Gion Flepp

Like A Hero

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie
Musique : Hero
CD : Single
Intro : 16 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Charlotte Perrelli
126

STEP, ½ TURN R, COASTER STEP, STEP, ½ TURN L, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (12h00)
7 & 8 Balayer PG en arrière et croiser derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE, TOGETHER, LOCK STEP BACK, ¼ TURN L AND SIDEROCK, CROSS SHUFFLE

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
3 & 4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
5, 6 ¼ tour à G et PG pas à G, remettre poids sur PD (09h00)
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

MONTEREY ½ TURN WITH HOLDS, ROCK FWD, FULL TURN R

1, 2 Toucher pointe PD à D, pause
& 3, 4 ½ tour à D et mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, pause
& 5, 6 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, remettre poids sur PG (03h00)
7, 8 ½ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière

BACK ROCK, KICK-BALL-STEP, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN R

1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3 & 4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7 & 8 Tour complet à D sur place avec PD-PG-PD (03h00)

CROSS, HOLD, & HEEL JACK ¼ TURN L, HOLD, SIDE ROCK WITH HITCH, CHASSE

1, 2 Croiser PG devant PD (tourner le corps vers la diagonale D), pause
& 3, 4 ¼ tour à G et PD pas en arrière, toucher talon PG diagonal en avant à G, pause
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD et lever genou G croisé devant jambe D
7 & 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS, STOMP, HOLD, SAILOR CROSS ¼ TURN L

1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3 & 4 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
5, 6 PD Stomp à D, pause
7 & 8 Croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

SIDE, DRAG, KICK-BALL-CROSS, SIDE, TOGETHER, FWD SHUFFLE

1, 2 PD grand pas à D (tourner le corps vers la diagonale G), traîner PG vers PD
3 & 4 PG coup de pied diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
5, 6 (retourner le corps vers 09h00) PG pas à G, mettre PD à côté PG
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

ROCK FWD, TRIPLE STEP ¾ TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3 & 4 ¾ tour à D sur place avec PD-PG-PD (06h00)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

**TAG 1 DANCED AT END OF WALL 2 (FACING 12H00)/DANSE APRES MUR 2 (FACE A 12H00):
ROCK FWD, BACK, HEEL, HOLD, TOGETHER, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN R**

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
& 3, 4 PD pas en arrière, toucher talon PG en avant, pause
& 5, 6 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, remettre poids sur PG
7 & 8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant

ROCK FWD, BACK, HEEL, HOLD, TOGETHER, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN L

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
& 3, 4 PG pas en arrière, toucher talon PD en avant, pause
& 5, 6 Mettre PD à côté PG, PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

**TAG 2 DANCED AT END OF WALL 4 (FACING 12H00)/DANSE APRES MUR 4 (FACE A 12H00):
STEP, ½ TURN L, STEP, ½ TURN L**

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !