



Lipz

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Maggie Gallagher
Musique : Lips Are Moving
CD :
Intro :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Meghan Trainor
139

CROSS, ¼ TURN L X2, POINT, ¼ TURN R, SWEEP, CROSS, HITCH

1, 2 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (9h00)
3, 4 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher pointe PD à D (6h00)
5, 6 ¼ tour à D et PD pas en avant, balayer (Rondé) PG à G et en avant (9h00)
7, 8 Croiser PG devant PD, Rondé lever genou D croisé devant jambe G

CROSS, ¼ TURN R, BACK, TOUCH, BUMP X3, SWIVEL ½ TURN R

1, 2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (12h00)
3, 4 PD pas en arrière, toucher pointe PG en avant
5, 6 Bouger les hanches en avant, en arrière
7, 8 Bouger les hanches en avant, tourner les talons avec ½ tour à D (poids sur PD)(6h00)

STEP ½ TURN R, CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D (12h00)
3, 4 Croiser PG devant PD, pause
5, 6 PD pas à D, pause
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD

CHASSE, BACK ROCK, ROLLING VINE, CROSS

1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD (12h00)

Restarts : Mur 3 & 6 : Ajouter un pas à D (sur &) et recommencer la danse ici dès le début (12h00)

WALK, TOUCH, BACK, HITCH, BUMP X3, HITCH

1, 2 PD pas en avant, toucher PG à côté PD
3, 4 PG pas en arrière, lever genou D
5, 6 PD pas en arrière et bouger les hanches en arrière, en avant
7, 8 Bouger les hanches en arrière, remettre poids sur PG et lever genou D

½ TURN L, BUMP X4, STEP ½ TURN L X2

1, 2 ½ tour à G et PD pas en arrière et bouger les hanches en arrière, en avant (6h00)
3, 4 Bouger les hanches en arrière, en avant
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (12h00)
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (6h00)

OUT-OUT, HOLD, TOGETHER-CROSS, HOLD, STEP-TOUCH, HOLD, STEP-TOUCH X2

& 1, 2 PD pas à D, PG pas à G, pause
& 3, 4 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD, pause
& 5, 6 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD (tourner à la diagonale G), pause
& 7 PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à côté PG (tourner vers 6h00)
& 8 PD pas en avant, toucher PG à côté PD

ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L, STEP ½ TURN L, STEP, SWEEP

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (12h00)
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (6h00)
7, 8 PD pas en avant, balayer PG à G et en avant

START AGAIN AND SMILE !