



Trix & Harry-Gion Flepp

## Liquid Lunch

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Alison Biggs & Peter Metelnick  
Musique : Liquid Lunch  
CD : The Shocking Miss Emerald  
Intro : 32 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Caro Emerald  
112

### STEP R & L, OUT-OUT & BOUNCE, HEEL JACK, CROSS, SIDE

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
& 3 & 4 PD petit pas à D, PG petit pas à G, lever les talons, baisser les talons (poids sur PG)  
5 & 6 & Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, toucher talon D en avant, PD pas en arrière  
7, 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D

### SWEEP ¼ TURN L COASTER STEP, POINT, BACK, COASTER STEP, BALL STEP X2

1 & 2 Balayer PG à G avec ¼ tour à G et PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (9h00)  
3, 4 Toucher pointe PD en avant, PD pas en arrière  
5 & 6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
& 7 & 8 Mettre PD derrière PG, PG pas en avant, mettre PD derrière PG, PG pas en avant

### STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L, SYNCOPATED CROSS ROCK, TOE SWITCHES, STEP

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, ¼ tour à G (12h00)  
5 & 6 & Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG  
7 & 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

### ROCK STEP, BACK, TOUCH, STEP, STEP ½ TURN R, SHUFFLE

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
& 3, 4 PG pas en arrière, toucher PD à côté PG, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (6h00)  
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### SIDE ROCK & SIDE ROCK, SWEEP ½ TURN L COASTER STEP, STEP ½ TURN L

1, 2 & PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG  
3, 4 PG pas à G, remettre poids sur PD  
5 & 6 Balayer PG à G avec ½ tour à G et PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (6h00)

**RESTART MUR 2 & 4: Recommencer la danse ici dès le début (12h00)**

### STEP, HOLD & STEP, POINT, TOUCH, ½ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L

1, 2 & PD pas en avant, pause, mettre PG à côté PD  
3, 4 PD pas en avant, toucher pointe PG en avant  
5, 6 Toucher pointe PG en arrière, ½ tour à G et poids sur PG (12h00)  
7, 8 ½ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G (3h00)  
*Variante: 6-8: ¼ tour à G et poids sur PG, croiser PD devant PG, PG pas à G*

### CROSS SAMBA X2, CROSS, ¼ TURN R & CROSS SHUFFLE

1 & 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD  
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG  
5, 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (6h00)  
& 7 & 8 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

### STEP, KICK, BACK, BEHIND & STEP, KICK, COASTER STEP

1, 2, 3 (Diagonal à D) PD pas en avant, PG coup de pied en avant, PG pas en arrière (7h30)  
4 & Croiser PD derrière PG, PG pas à G (face à 6h00)  
5, 6 (Diagonal à G) PD pas en avant, PG coup de pied en avant (4h30)  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG (face à 6h00), PG pas en avant

**START AGAIN AND SMILE !**