



Long Blond Hair

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Gerlinde Seifert
Musique : Long Blond Hair
CD :
Intro : 32 temps

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Laura Bell Bundy
BPM :

CROSS, POINT, CROSS, POINT, HEEL & TOUCH & TOUCH & HEEL &

1, 2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
3, 4 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D
5 & 6 & Toucher talon PD devant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG derrière, mettre PG à côté PD
7 & 8 & Toucher pointe PD derrière, mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant, mettre PG à côté PD

HEEL-HOOK-HEEL-FLIC, SHUFFLE, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L

1 & Toucher talon PD devant, lever PD croisé devant jambe G
2 & Toucher talon PD devant, PD petit coup de pied en arrière
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

SIDE, DRAG, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 PD grand pas à D, traîner PG vers PD
3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

HIP ROLL L, ROCKING CHAIR, SHUFFLE

1, 2 PG pas à G et rouler la hanche à G (à la fin poids sur PD)
3, 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5e mur **Tag et Restart**

BRUSHES, BRUSH-SCOOT-TOGETHER, CROSS-ROCK-SIDE, STEP ½ TURN L

1, 2 Balayer pointe PD devant PG et brosser le sol, balayer pointe PD à D et brosser le sol (écrire 8 couché)
3 & 4 Balayer pointe PD en avant et brosser le sol, lever genou D et glisser en avant sur PG, mettre PD à côté PG
5 & 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G
2e mur **Restart**

TOUCH & SWIVELS, COASTER STEP, ROCK STEP-½ TURN L ROCK STEP-SIDE ROCK-TOGETHER

1 & 2 Toucher PD en avant (poids sur les 2 pieds) et tourner les talons à D, au milieu, à D (à la fin poids sur PG)
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5 & PG pas en avant, remettre poids sur PD
6 & ½ tour à G et PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas à G, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD

BACK, SLIDE, COASTER STEP, SCISSOR STEP TWICE

1, 2 PD grand pas en arrière, traîner PG vers PD
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5 & 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
7 & 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

FULL TURN I INTO CHASSE, BACK ROCK, CHASSE

1, 2 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant
3 & 4 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à D

TAG: Au 5e mur ajouter ce Tag après la 4e section et recommencer la danse dès le début

STEP ½ TURN L, HOLD X3, ½ TURN R, HOLD 3X, ½ TURN L, HEEL TAPS, STEP FWD X4

1, 2, 3, 4 PD pas en avant et ½ tour à G (poids sur PD), pause 3 temps
5, 6, 7, 8 ½ tour à D (poids sur PG), pause 3 temps
1, 2, 3, 4 ½ tour à G (poids sur PD) et lever et baisser talon G 4 x (à la fin poids sur PG)
5, 6, 7, 8 Pas en avant PD – PG – PD – PG

START AGAIN AND SMILE !