



Trix & Harry-Gion Flepp

## Love Bug

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Tipple xXx  
Musique : Love Bug  
CD :

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Novice  
Rick Guard  
107

### **SIDE STRUTS TWICE, ROCKING CHAIR RIGHT, STEP RIGHT, STEP LEFT, TAP, TAP, STEP**

- 1& Toucher pointe PD à D, baisser PD
- 2& Toucher pointe PG croisé devant PD, baisser PG
- 3& PD pas diagonal en avant à D (01h30), remettre le poids sur PG
- 4& PD pas diagonal en arrière à G (07:30), remettre le poids sur PG
- 5, 6 PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G
- 7&8 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD un peu plus à D, PD pas encore un peu plus à D

### **SIDE STRUTS TWICE, ROCKING CHAIR LEFT, STEP LEFT, STEP RIGHT, TAP, TAP, STEP**

- 1& Toucher pointe PG à G, baisser PG
- 2& Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser PG
- 3& PG pas diagonal en avant à G (10h30), remettre le poids sur PD
- 4& PG pas diagonal en arrière à D (04:30), remettre le poids sur PD
- 5, 6 PG pas diagonal en avant à G, PD pas à D
- 7&8 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG un peu plus à G, PG pas encore un peu plus à G

### **STRUTS ROUND IN FULL CIRCLE RIGHT, CHARLESTON STEPS**

- &1 ¼ tour à D sur la plante PG, toucher talon PD en avant
- &2 Baisser PD et ¼ tour à D, toucher talon PG en avant
- &3 Baisser PG et ¼ tour à D, toucher talon PD en avant
- &4 Baisser PD et ¼ tour à D, toucher talon PG en avant
- &5 Baisser PG, PD pas en avant (12h00)
- 6 - 8 Toucher pointe PG devant, PG pas en arrière, toucher pointe PD en arrière

### **STEP FORWARD RIGHT, ½ STEP TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ½ STEP TURN LEFT, JAZZBOX, CROSS TWICE**

- 1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G
- 3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G
- 5 Croiser PD devant PG
- 6& PG pas en arrière avec ¼ tour à D, PD pas à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, Croiser PG devant PD

**START AGAIN AND SMILE !**