



Trix & Harry-Gion Flepp

Mack The Knife

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Rachael McEnaney	Niveau :	Débutant
Musique :	Mack The Knife	Artiste :	Brian Setzer Orchestra
CD :		BPM :	93
Intro :	8 temps, commencer la danse avec la chanson		
Note:	Danse de compétition WCDF 2010 niveau "Newcomer"		

WALK, WALK, TOUCH, BACK, TOUCH BACK, STEP, LOCK STEP FWD

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3, 4 Toucher pointe PD devant, PD pas en arrière
5, 6 Toucher pointe PG en arrière, PG pas en avant
7 & 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

RUMBABOX, CHASSE, CROSS ROCK, SIDE

1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7 & 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D

TOE STRUT (X2), CROSS ROCK, SIDE, TOE STRUT (X2), CROSS ROCK, ¼ TURN R

1 & Toucher pointe PG croisé devant PD, baisser talon PG (poids sur PG)
2 & Toucher pointe PD à D, baisser talon PD (poids sur PD)
3 & 4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G
5 & Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon PD (poids sur PD)
6 & Toucher pointe PG à G, baisser talon PG (poids sur PG)
7 & 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, ¼ tour à D et PD pas en avant (03H00)

LOCK STEP FWD, MAMBO FWD, BACK LOCK STEP, HITCH ½ TURN R & CLAP, STEP, HITCH ½ TURN R & CLAP, BACK, HITCH & CLAP

1 & 2 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
3 & 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD petit pas en arrière
5 & 6 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
& 7 Lever genou D et ½ tour à D et frapper les mains, PD pas en avant
& 8 Lever genou G et ½ tour à D et frapper les mains, PG pas en arrière
& Lever genou D et frapper les mains (03H00)

START AGAIN AND SMILE !