



Trix & Harry-Gion Flepp

Made In The USA

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Lilt (East Coast Swing)

Chorégraphe: Miquel Menéndez

Musique : Bad Things

CD :

Intro : 16 temps

Niveau :

Artiste :

BPM :

Débutant

Jace Everett

131

Danse de compétition WCDF 2011, niveau « Newcomer »

CHASSE, ROCK BACK, CHASSE, ½ TURN R CHASSE

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
& ½ tour à D (6h00)
7 & 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN R, POINT, HOLD

- 1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (12h00) (poids sur PD)
7, 8 Toucher pointe PG à G, pause

BEHIND-SIDE-CROSS, CHASSE, BEHIND-UNWIND ¾ TURN L, KICK-BALL-CROSS

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG derrière PD, ¾ tour à G sur les deux pieds (3h00) (à la fin poids sur PG)
7 & 8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP

- 1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG pas à G

START AGAIN AND SMILE !