



Trix & Harry-Gion Flepp

## Madiba Mambo

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Kate Sala	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	The Boy Does Nothing	Artist :	Alesha Dixon
CD :		BPM :	87
Intro :	32 temps, commencer avec les mots « Wash up »		

### CROSS MAMBO, CROSS AND HEEL, MAMBO FWD, HIP BUMPS BACK

1&2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G  
3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher talon PD diagonal en avant à D  
&5&6 Mettre PD à côté PG, PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière  
7&8 PD pas en arrière et bouger les hanches en arrière, en avant, en arrière (poids sur PD)

### SAILOR STEP WITH ¼ TURN L, BALL STEP, TAP IN, SIDE STEP, CROSS MAMBO WITH ¼ TURN L, STEP ¾ TURN L, SIDE STEP

1&2 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD pas sur place, PG pas à G  
&3&4 Mettre plante PD à côté PG, PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG, PD pas à D  
5&6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, ¼ tour à G et PG pas en avant  
7&8 PD pas en avant, ¾ tour à G, PD pas à D

### WEAVE R, BACK LOCK STEP, STEP FWD, ½ TURN R, DIAGONAL FWD, SIDE, BACK

1&2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
3&4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D et PD pas en avant  
7&8 PG pas diagonal en avant à G, PD pas à D, PG pas en arrière au centre

### SIDE TOUCH, TOGETHER, STEP DIAGONAL BACK, SIDE, STEP FWD, MAMBO ½ TURN R, HITCH AND CLAP, ½ TURN R, HITCH AND CLAP, SIDE STEP

1, 2 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG  
3&4 PG pas diagonal en arrière à G, PD pas à D, PG pas en avant au centre  
5&6 PD pas en avant, remettre poids sur PG, ½ tour à D et PD pas en avant  
&7 Lever genou G et frapper les mains, ½ tour à D et PG pas en arrière  
&8 Lever genou D et frapper les mains, PD pas à D

**NOTE :** Section 3, 7&8 jusqu'à Section 4, 3&4 : l'ensemble de ses pas a la forme d'un



**START AGAIN AND SMILE !**