



Trix & Harry-Gion Flepp

Make Love

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Raymond Sarlemijn

Musique : Missing You

CD :

Intro :

Note:

Niveau :

Artiste :

BPM :

Novice

Brooks and Dunn

104

Danse de compétition WCDF 2012 Cuban (ChaCha)

SIDE, CROSS ROCK, CHASSE, ¼ TURN L, ½ TURN R & SWEEP, SAILOR-KICK

- 1, 2, 3 PD pas à D, croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
4 & 5 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
6, 7 ¼ tour à G et PD pas en avant (9h00), ½ tour à D et PG pas en arrière et balayer PD en arrière (3h00)
8 & 1 Croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD, PD coup de pied en avant

BACK, TOUCH-BALL-STEP, LOCK STEP FWD, STEP ½ TURN L, LOCK STEP FWD

- & 2 & 3 PD pas en arrière, toucher pointe PG en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
4 & 5 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
6, 7 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG) (9h00)
8 & 1 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

1/8 TURN R STEP, STEP, 3/8 TURN L BACK LOCK STEP, BACK, TOGETHER, LOCK STEP FWD

- 2, 3 1/8 tour à D (10h30) et PG pas en avant, PD pas en avant
4 & 5 3/8 tour à G (6h00) et PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
6, 7 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD
8 & 1 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

STEP ¾ TURN R, CHASSE, ¼ TURN L ROCK FWD, ¼ TURN R SIDE, TOGETHER

- 2, 3 PG pas en avant, ¾ tour à D (poids sur PD) (3h00)
4 & 5 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
6, 7 ¼ tour à G et PD pas en avant, remettre poids sur PG (12h00)
8 & ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD (3h00)

START AGAIN AND SMILE !