



Trix & Harry-Gion Flepp

Mambolina

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kate Sala

Musique :

Dispara

Por Debajo De Tu Cintura

Niveau :

Artiste :

Débutant

Playa Total 7

Playa Total 7

CD :

BPM :

134/115

Intro :

4 / 32

GRAPEVINE R WITH ¼ TURN R, KICK, COASTER STEP, STEP, ½ TURN L

1,2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3,4 ¼ tour à D et PD pas en avant, PG coup de pied en avant
5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7,8 PD pas en avant, ½ tour à G

SHUFFLE FWD, STOMP, HOLD, MAMBO FWD, MAMBO BACK

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3,4 PG Stomp en avant, pause
5&6 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
7&8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG pas en avant

JAZZBOX, ROLLING VINE LEFT

1,2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
3,4 PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD
5,6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
7,8 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG

MAMBO R, MAMBO L, SIDE SWITCHES THREE TIMES, FLICK BACK

1&2 PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
3&4 PG pas à G, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD
5& Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG
6& Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
7,8 Toucher pointe PD à D, PD petit coup de pied en arrière derrière PG

START AGAIN AND SMILE !