



Trix & Harry-Gion Flepp

Mariana Mambo

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kate Sala
Musique : Mariana Mambo
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Chayanne
89

SIDE STEP, HOLD, CROSS STEP, HOLD, WEAVE R

1, 2, 3, 4 PD pas à D, pause, croiser PG devant PD, pause
5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD
7, 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE STEP, HOLD, BACK ROCK, L TOE STRUT, CROSS TOE STRUT

1, 2 PD pas à D, pause
3, 4 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
5, 6, 7, 8 Toucher pointe PG à G, baisser talon PG, toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon PD

COASTER STEP ¼ TURN R, HOLD, MAMBO FWD, HOLD

1, 2 ¼ tour à D et PG pas en arrière, mettre PD à côté PG
3, 4 PG pas en avant, pause
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, pause

TRIPLE FULL TURN L, HOLD, R SIDE ROCK & CROSS, HOLD

1, 2, 3, 4 Sur place tour complet à G avec PG, PD, PG, pause
Option: Sur place trois pas avec PG, PD, PG, pause
5, 6, 7, 8 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG, pause

L: STOMP OUT, IN, IN, HOLD, R: TOE, HEEL, HEEL, TOE

1, 2, 3 (avec les genoux légèrement pliés) PG Stomp à G (poids sur PD), PG Stomp approché du PD (poids sur PD), PG Stomp à côté PD (poids sur PG)
4 Pause
5, 6 Tourner pointe PD à D, tourner talon PD à D
7, 8 Tourner talon PD à G, tourner pointe PD à G

L SIDE ROCK & CROSS, HOLD, 2 X ¼ TURNS L WITH HOLDS

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD
3, 4 Croiser PG devant PD, pause
5, 6 ¼ tour à G et PD pas en arrière, pause
7, 8 ¼ tour à G et PG pas à G, pause

CROSS ROCK WITH ¼ TURN R, 2 X ¼ TURNS R WITH HOLDS

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3, 4 ¼ tour à D et PD pas en avant, pause
5, 6 ¼ tour à D et PG pas à G, pause
7, 8 ¼ tour à D et PD pas en arrière, pause

L COASTER STEP WITH ¼ TURN L, HOLD, 2 X PADDLE 1/2 TURNS L

1, 2 ¼ tour à G et PG pas en arrière, mettre PD à côté PG
3, 4 PG pas en avant, pause
5, 6 Toucher plante PD en avant et pousser, ½ tour à G (poids sur PG)
7, 8 Toucher plante PD en avant et pousser, ½ tour à G (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !