



Trix & Harry-Gion Flepp

Mars Attack

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Rachael McEnaney
Musique : Chocolate
CD : Here We Go
Intro : 48 Counts

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaires
Soul Control
152

CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre le poids sur PG
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7, 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D

CROSS ROCK, LEFT CHASSE, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT

1, 2 Croiser PG devant PD, remettre le poids sur PD
3&4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, ¼ à G et PG pas en avant

ROCKING CHAIR STEP, STEP ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT

1, 2 PD pas en avant, remettre le poids sur PG
3, 4 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G

HEEL TAPS FORWARD TWICE, TOE TAPS BACK TWICE, STEP ¼ TURN LEFT, STOMP, CLAP

1, 2 Toucher talon PD deux fois en avant
3, 4 Toucher pointe PD deux fois en arrière
5, 6 PD pas en avant, ¼ tour à G
7, 8 Stomp PD à côté PG, frapper les mains (poids sur PG)

TAG 5ième mur seulement

STOMPS

1-4 PD Stomp en avant, pause, PG Stomp en avant, pause
5-8 Stomps en avant, PD-PG-PD-PG

DIAGONAL SHIMMY FORWARD, THIGH SLAPS, DIAGONAL SHIMMY FORWARD, CLAPS

1, 2 PD pas diagonal en avant D en secouant les épaules, toucher PG à côté PD
3, 4 Osciller les bras du devant en arrière en touchant les jambes, puis de l'arrière au devant
5, 6 PG pas diagonal en avant G en secouant les épaules, toucher PD à côté PG
7, 8 Frapper les mains deux fois

CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, LEFT CHASSE ½ TURN LEFT

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre le poids sur PG
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, remettre le poids sur PD
7&8 ¼ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et croiser PG devant PD

RIGHT SIDE, CROSS, SIDE, KICK, LEFT SIDE, CROSS, SIDE, KICK

1, 2 (tourner le corps diagonal à D) PD pas à D, croiser PG devant PD
3, 4 (tourner le corps diagonal à G) PD pas à D, PG Kick diagonal à G
5, 6 (tourner le corps diagonal à G) PG pas à G, croiser PD devant PG
7, 8 (tourner le corps diagonal à D) PG pas à G, PD Kick diagonal à D

BACK ROCK, RIGHT CHASSE, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, BRUSH

1, 2 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, PD Brush en avant

START AGAIN AND SMILE !