



Trix & Harry-Gion Flepp

## Mejor Que Nada

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Choréographe: Los Tres Amigos  
Musique : Mejor Que Nada  
CD : In The Dust

Level :  
Artist :  
BPM :

Intermediate  
Mike Blakely  
116

### **STEP, DRAG, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP, KNEE TURN, LEFT SHUFFLE**

1, 2 PG grand pas à G, rassembler PD à côté du PG  
3&4 PG pas en avant, mettre PD à côté du PG, PG pas en avant  
5, 6 PD pas à D, ¼ tour à G et poids sur PD  
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté du PG, PG en avant

### **STEP, TURN, STEP, TURN, BEHIND ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD**

1, 2 PD pas à D, ¼ tour à G et poids sur PD  
3, 4 PG pas sur place, ¼ tour à D et poids sur PG  
5, 6 Croiser pointe du PD derrière PG, ½ tour à D et poids sur PD  
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté du PG, PG pas en avant

### **CROSS STEP, HOLD, CROSS STEP, HOLD, ROCK RECOVER, COASTER STEP**

1, 2 Croiser PD devant PG, pause  
3, 4 Croiser PG devant PD, pause  
5, 6 PD pas en avant, remettre le poids sur le PG  
7, 8 PD pas en arrière, PG à coté du PD, PD pas en avant

### **STEP, ½ TURN RIGHT, TRIPPLE ½ TURN RIGHT, ROCK BACK RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND ½**

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D poids sur PD  
3&4 Tripple pas G, D, G avec un ½ tour à D  
5, 6 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG  
7, 8 Croiser PD devant PG, ½ tour G et poids sur le PD

**START AGAIN AND SMILE !**