



Miami Vice

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Armande & Les DanceManiacs
Musique : Miami Vice
CD : Single
Intro : 16 temps

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Maître Gims
BPM : 100

OUT, OUT- IN-IN, WALK x2, MAMBO ½ TURN R, ¼ TURN R SIDE ROCK CROSS

1, 2 PD pas à D, PG pas à G
& 3 Ramener PD au milieu, mettre PG à coté
4, 5 PD pas en avant, PG pas en avant
6 & 7 PD pas en avant, remettre poids sur PG, ½ tour à D et PD pas en avant (6h)
8 & 1 ¼ tour à D et PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD (9h)

POINT & HIP BUMP, CROSS, POINT & HIP BUMP, CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP

2, 3 Toucher Pointe PD à D et coup de hanche à D, croiser PD devant PG
4, 5 Toucher Pointe PG à G et coup de hanche à G, croiser PG devant PD
6 ¼ tour à G et PD pas en arrière (6h)
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant

RESTART MUR 4 (9H) ET MUR 10 (12H): Recommencer la danse ici dès le début

DOROTHY STEPS X2, ROCK STEP, ¾ TURN R STEP-BALL-STEP

1, 2 & PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
3, 4 & PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7 & 8 ¾ tour à D et PD pas en avant, mettre plante PG derrière PD, PD pas en avant (3h)

STEP, ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L, ½ TURN L & STEP, FULL SPIRAL TURN R

1, 2 PG pas en avant, ¼ tour à D (6h)
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD petit pas à D, croiser PG devant PD
5, 6 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (9h)
& 7, 8 Mettre plante PD derrière PG, PG pas en avant, tour complet à D (trainer PD) (9H)

START AGAIN AND SMILE !