



Trix & Harry-Gion Flepp

Miller Magic

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Andrew Palmer, Simon & Sheila Niveau : Débutants / Intermédiaires
 Musique : Glenn Miller Medley Artiste : Jive Bunny & The Mastermixers
 CD : The Very Best Of Jive Bunny BPM : 180

FORWARD STRUTS, ROCKING CHAIR, FORWARD STRUTS, ¼ STEP TURN LEFT, STEP
 1& Toucher pointe PD devant, baisser le talon PD
 2& Toucher pointe PG devant, baisser le talon PG
 3&4& PD pas en avant, remettre le poids sur PG, PD pas en arrière, remettre le poids sur PG
 5& Toucher pointe PD devant, baisser le talon PD
 6& Toucher pointe PG devant, baisser le talon PG
 7&8 PD pas en avant, ¼ tour à G, PD pas en avant

FORWARD STRUTS, ROCKING CHAIR, FORWARD STRUTS, ¼ STEP TURN RIGHT, STEP
 1& Toucher pointe PG devant, baisser le talon PG
 2& Toucher pointe PD devant, baisser le talon PD
 3&4& PG pas en avant, remettre le poids sur PD, PG pas en arrière, remettre le poids sur PD
 5& Toucher pointe PG devant, baisser le talon PG
 6& Toucher pointe PD devant, baisser le talon PD
 7&8 PG pas en avant, ¼ tour à D, PG pas en avant

DIAGONAL LOCK STEP, SCUFF TWICE, STRUTTING BOX STEP WITH ¼ TURN RIGHT
 1& PD pas diagonal en avant D, croiser PG derrière PD
 2& PD pas diagonal en avant D, PG Scuff
 3& PG pas diagonal en avant G, croiser PD derrière PG
 4& PG pas diagonal en avant G, PD Scuff
 5& Croiser pointe PD devant PG, baisser talon PD
 6& Toucher pointe PG derrière, baisser talon PG
 7& ¼ tour à D et toucher pointe PD à D, baisser talon PD
 8 Mettre PG à côté PD

TOUCH FORWARD, SIDE, COASTER STEP TWICE
 1, 2 Toucher PD devant, toucher PD à D
 3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 5, 6 Toucher PG devant, toucher PG à G
 7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

CROSS, STEP, RIGHT CHASSE, CROSS, STEP, LEFT CHASSE ¼ TURN LEFT
 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
 3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
 5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
 7&8 ¼ tour à G avec 3 pas PG-PD-PG

RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, TOUCH
 1& PD pas à D, croiser PG derrière PD
 2& PD pas à D, toucher PG à côté PD
 3& Toucher PG à G, toucher PG à côté PD
 4& Toucher PG à G, toucher PG à côté PD
 5& PG pas à G, croiser PD derrière PG
 6& PG pas à G, toucher PD à côté PG
 7& Toucher PD à D, toucher PD à côté PG
 8& Toucher PD à D, toucher PD à côté PG

FORWARD LOCK STEPS TWICE, STEP BACK SWEEP TWICE, COASTER STEP
 1&2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
 3&4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
 5& PD pas en arrière, balai PG à côté et en arrière
 6& PG pas en arrière, balai PD à côté et en arrière
 7&8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

FORWARD LOCK STEPS TWICE, STEP BACK SWEEP TWICE, COASTER STEP
 1&2 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
 3&4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
 5& PG pas en arrière, balai PD à côté et en arrière
 6& PD pas en arrière, balai PG à côté et en arrière
 7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Tag 1 A la fin du 1er mur
STEP ¼ TURN LEFT TWICE
 1 – 4 PD pas en avant, ¼ tour à G, PD pas en avant, ¼ tour à G

Tag 2 A la fin du 2eme mur
TOUCH FORWARD, TOUCH BACK
 1, 2 Toucher PD devant, toucher PD en arrière

Ending A la fin du 5iem mur
STEP ¼ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT, TOUCH
 1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G
 3,4,5 PD pas en avant, ¼ tour à G, toucher PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !