



Trix & Harry-Gion Flepp

Mister In-Between

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Hot Pepper	Niveau :	Débutant
Musique :	Ac-Cent-Tchu-Ate The Positive	Artiste :	Willie Nelson
	Ac-Cent-Tchu-Ate The Positive		Aretha Franklin
CD :		BPM :	137
Intro :	32 temps		

R TOE FAN OUT-IN-OUT-IN, STEP R, TOGETHER, STEP R, STOMP-UP

1, 2 Tourner pointe PD à D, tourner pointe PD au milieu
3, 4 Tourner pointe PD à D, tourner pointe PD au milieu (poids sur PG)
5, 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD
7, 8 PD pas à D, Stomp PG à côté PD (poids sur PD)

L TOE FAN OUT-IN-OUT-IN, WALK BACK L-R-L, HOOK

1, 2 Tourner pointe PG à G, tourner pointe PG au milieu
3, 4 Tourner pointe PG à G, tourner pointe PG au milieu (poids sur PD)
5, 6 PG pas en arrière, PD pas en arrière
7, 8 PG pas en arrière, lever PD croisé devant jambe G

LOCK STEPS FWD, SCUFF L, LOCK STEPS FWD, HITCH AND ¼ TURN L

1, 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas en avant, brosser talon PG en avant
5, 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas en avant, lever genou D et ¼ tour à G

CROSS TOE STRUT, TOE STRUT, JAZZ BOX, STOMP

1, 2 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser PD
3, 4 Toucher pointe PG à G, baisser PG
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7, 8 PD pas à D, Stomp PG à côté PD (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !