



Modern Romance

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Kate Sala
Musique : Something To Die For
CD : iTunes
Intro : 24 temps avec la chanson

Niveau :
Artiste :
BPM :

Novice
Fiona Culley
164

DIAGONAL LOCK STEPS, SCUFF (TWICE)

1, 2, 3, 4 PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D, PG Scuff
5, 6, 7, 8 PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G, PD Scuff

ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, STEP, HOLD

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, pause (6h00)

RUMBABOX WITH HOLDS

1, 2, 3, 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en avant, pause
5, 6, 7, 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière, pause

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK, HEEL

1, 2, 3, 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G, toucher PD à côté PG
5, 6, 7, 8 PD pas à D, toucher PG à côté PD, PG pas en arrière, toucher talon D en avant
Restarts Mur 3 et 7 : recommencer la danse ici dès le début (mur 3 : 12h00 / mur 7 : 3h00)

FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP, TOGETHER, HEEL SWIVEL

1, 2 PD petit coup de pied en arrière à D, PD pas en avant
3 & 4 Mettre PG à côté PD, lever les talons, remettre les talons (poids sur PD)
5, 6, 7, 8 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, tourner les talons à G, et au milieu (poids sur PG)

DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP, DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP, LOCK STEP, SCUFF

1, 2 PD pas diagonal en arrière à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains
3, 4 PG pas diagonal en arrière à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, PG Scuff

ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, CROSS, HOLD

1, 2, 3, 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6, 7, 8 PG pas en avant, ¼ tour à D, croiser PG devant PD, pause (9h00)

MONTEREY ¼ TURN R (TWICE)

1, 2 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG (12h00)
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5, 6 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG (3h00)
7, 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

TAG Après mur 8 (6H00) ajouter : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1, 2 PD pas à D, toucher PG à côté PD
3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !