



Trix & Harry-Gion Flepp

## Mojo Rhythm

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Rob Fowler	Niveau :	Novices
Musique :	That's How Rhythm Was Born Don't You Throw That Mojo On Me	Artist :	Wynonna Judd Wynonna with Naomi Judd and Kenny Wayne Shepherd
CD :	Sing The Other Side	BPM :	122
Intro :	Commencer avec la chanson		

### **TOUCH, HEEL, CROSS, BACK SIDE CROSS, TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE CROSS**

- 1 Toucher pointe PD à côté PG (genou tourné vers la G)
- &2 Toucher talon PD diagonal en avant, croiser PD devant PG
- 3&4 PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5&6 Toucher PD à D, toucher PD à côté PG, toucher PD à D
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

### **TOUCH, HEEL, CROSS, BACK SIDE CROSS, TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE CROSS**

- 1 Toucher pointe PG à côté PD (genou tourné vers la D)
- &2 Toucher talon PG diagonal en avant, croiser PG devant PD
- 3&4 PD pas en arrière, PG pas à G, croiser PD devant PG
- 5&6 Toucher PG à G, toucher PG à côté PD, toucher PG à G
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

**Restart:** Durant 5<sup>e</sup> mur attendez 8 temps et recommencez la danse dès le début (seulement avec la musique « Don't You Throw That Mojo On Me »)

### **STEP, ½ TURN L TWICE, BACK LOCK STEPS, COASTER STEP, WALK TWICE**

- 1, 2 PD pas en avant; ½ tour à G (poids sur PG)
- 3&4 ½ tour à G et PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
- 5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
- 7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

### **TOUCH STEP BACK, COASTER STEP, STEP, ½ TURN L, ROCK ¼ TURN L, CROSS**

- 1, 2 Toucher PD en avant, PD pas en arrière
- 3&4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
- 5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G
- 7&8 ¼ tour à G et PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG

### **RUMBA BOX FWD, BACK LOCK STEPS, COASTER STEP**

- 1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
- 3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
- 5&6 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 7&8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

### **SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD, 1 ½ TURN R BACK**

- 1&2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
- 3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 5, 6 ½ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
- 7, 8 ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant

**START AGAIN AND SMILE !**