



Trix & Harry-Gion Flepp

Mono

Line Dance, 16 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Javier Rodriguez Gallego
Musique : Monkey Around
CD :
Intro :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant/Novice
Travis Tritt
108

SCUFF-HITCH-HEEL, KICK-BACK-TOUCH, SWIVELS

- 1 & 2 Talon PD brosser le sol en avant, lever genou D, toucher talon PD en avant
3 & 4 PD coup de pied en avant, PD pas en arrière, toucher pointe PG en avant (regarder en arrière)
& Regarder en avant
5 & 6 Tourner les talons à G, à D, à G
7 & 8 Tourner les talons à D, à G, à D (à la fin poids sur PD)

FULL TURN L, ¼ TURN L, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER

- 1, 2 ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
3, 4 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG
5 & 6 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre plante PD à côté PG, croiser PG devant PD
7 & Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG
8 & Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

START AGAIN AND SMILE !